

اصابع الصوماليين على الزناد مقديشو: المتعطشون للسلطة يتنازعون على حكم الجوعى

مقديشو - من يوسف خازم:

يكنى بشي لهما حسب الامر فيها على الطريقة التقليدية الصومالية.

الجموع الأولى، يتزعّمها «التحالف الوطني لاتحاد الصومال» ويقودها الجنرال محمد فارح حسن الملقب بـ «عبيد»، والجموع الثانية يتزعّمها «التحالف لاتحاد الصومال» ويقودها رجل الأعمال الصومالي علي مهدي محمد.

عبيد وعلي مهدي يتبعان إلى فرعين مختلفين من قبيلة واحدة هي هوية. ويترجم كلا منهما أنه يسيطر على أكثر من ٨٥ في المئة من الأراضي الصومالية.

يقول علي مهدي ان «التحالف» الذي يتزعّمه يضم ١٢ تنظيمًا تمثل غالبية الصوماليين، فيما يؤكد عبيد ان «تحالفه» يضم أيضاً ١٢ تنظيمًا.

وقبل نحو أربعة أشهر افتتح عبيد مع حلفائه «مؤتراً وطنياً» في مقبلم داخل الشطر الجنوبي من مقديشو، وهدوا علي مهدي واتصاره إلى حضور هذا المؤتمر للتصالح وتشكيل حكومة قبل رجل القوات الدولية من الصومال. ورد علي مهدي بعد مؤتمر وطني في مقبلم داخل الشطر الشمالي من العاصمة، رداً على عبيد واتصاره للصالحات.

وتكليف حكومة.

هكذا حمل كل من الزعيمين لواء المصالحة، ولكن أيهما لم يستجيب نداء المصالحة، وبعد إعلان حكومة من المؤتمر الذي يتزعّمه، ولم تظهر حتى الآن أي حكومة، وذلك لأن

التي يشن لها حسب الامر فيها على الطريقة التقليدية الصومالية.

الجموع الأولى، يتزعّمها «التحالف الوطني لاتحاد الصومال» ويقودها الجنرال محمد فارح حسن الملقب بـ «عبيد»، والجموع الثانية يتزعّمها «التحالف لاتحاد الصومال» ويقودها رجل الأعمال الصومالي علي مهدي محمد.

عبيد وعلي مهدي يتبعان إلى فرعين مختلفين من قبيلة واحدة هي هوية. ويترجم كلا منهما أنه يسيطر على أكثر من ٨٥ في المئة من الأراضي الصومالية.

يقول علي مهدي ان «التحالف» الذي يتزعّمه يضم ١٢ تنظيمًا تمثل غالبية الصوماليين، فيما يؤكد عبيد ان «تحالفه» يضم أيضاً ١٢ تنظيمًا.

وقبل نحو أربعة أشهر افتتح عبيد مع حلفائه «مؤتراً وطنياً» في مقبلم داخل الشطر الجنوبي من مقديشو، وهدوا علي مهدي واتصاره إلى حضور هذا المؤتمر للتصالح وتشكيل حكومة قبل رجل القوات الدولية من الصومال. ورد علي مهدي بعد مؤتمر وطني في مقبلم داخل الشطر الشمالي من العاصمة، رداً على عبيد واتصاره للصالحات.

وتكليف حكومة.

هكذا حمل كل من الزعيمين لواء المصالحة، ولكن أيهما لم يستجيب نداء المصالحة، وبعد إعلان حكومة من المؤتمر الذي يتزعّمه، ولم تظهر حتى الآن أي حكومة، وذلك لأن

ميتران يستقبل البابا شودة الثالث

باريس - أ ف ب - استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في قصر الإليزيه مساء أول من أمس الأبرياء الأنبا شودة الثالث رئيس الكنيسة القبطية المصرية.

ورافق الأنبا شودة في اللقاء السفير المصري في باريس علي ماهر السيد وينك اختتم زيارته «الرغوية» بحسباً أوصح، وهي أول زيارة يقوم بها الأنبا شودة الثالث لفرنسا منذ رأس الكنيسة القبطية سنة ١٩٧١.

وجرت للأنبا شودة مراسم استقبال رؤساء الحكومات، وهو الخليفة ١١٧ للقسوس مرقس الذي أسس أول كنيسة في العالم.

وقام الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بلقاءه في مقبلم داخل الشطر الجنوبي من مقديشو، وهدوا علي مهدي واتصاره إلى حضور هذا المؤتمر للتصالح وتشكيل حكومة قبل رجل القوات الدولية من الصومال. ورد علي مهدي بعد مؤتمر وطني في مقبلم داخل الشطر الشمالي من العاصمة، رداً على عبيد واتصاره للصالحات.

وتكليف حكومة.

هكذا حمل كل من الزعيمين لواء المصالحة، ولكن أيهما لم يستجيب نداء المصالحة، وبعد إعلان حكومة من المؤتمر الذي يتزعّمه، ولم تظهر حتى الآن أي حكومة، وذلك لأن

اسرائيل: نائب عمالي مرشح وحيد لرئاسة الوكالة اليهودية

القدس المحتلة - أ ف ب - افاد مصدر رسمي ان مجلس حكم الوكالة اليهودية اقترح اول من أمس الاربعة المرشحين من حزب العمل في البرلمان الاسرائيلي ابراهيم بورغ مرشحاً وحيداً لرئاسة اللجنة التنفيذية لهذه الهيئة شبه الحكومية التي تتولى شؤون الهجرة في اسرائيل.

وعقد المكتب المركزي لحزب العمل الحاكم والذي يشكل مظلوم غالبية اعضاء مجلس الحكم اجتماعاً أمس الخميس لتأكيد ترشيح بورغ رسمياً.

وعرض في الاجتماع السياسي لحزب العمل، لجنة الترشية في البرلمان الاسرائيلي.

وتكان يتولى رئاسة الوكالة اليهودية بالنيابة بديل لبيت بعد ان تخلى رئيسها المنتخب سمحا بيتنير عن منصبه منذ سنة بسبب تورطه في قضية اتهم فيها بالاحتيال بواجبه.

تحدث عن اتفاق نهائي لتقاسم المياه أنقرة تتجه نحو قرارات مهمة في علاقاتها مع دمشق

دمشق - من ابراهيم حمدي:

تتجه أنقرة إلى اتخاذ قرارات مهمة في العلاقات السورية - التركية وحل مشكلة المياه بين الجانبين على أساس توقيع اتفاق نهائي لتقاسم المياه للعمل به بدلاً من الاتفاق المرحلي للعام ١٩٨٧.

وقالت مصادر سورية أمس ان تركيا دأبت عن رغبتها في اقامة علاقات طيبة مع سورية تقوم على أساس حسن الجوار والتفاهل المتبادل، وبرزت وسائل الاعلام الرسمية امس قول الناطق باسم وزارة الخارجية التركية في حديثه عثمان ان أنقرة ترغب دائماً في اقامة علاقات طيبة في جميع المجالات مع سورية وتركز إلى المصالح المتبادلة واحترام وحدة الأراضي والسيادة، لكن عثمان اشار إلى وجود مشكلات يجب ان تحل وحلها يتيح قيام علاقات جوار طيبة على أساس التعاون والتفاهل المتبادل.

يذكر ان ملفي الأمن والجوار يشكلان محور العلاقات بين تركيا وسورية، إذ ان الأتراك يتهمون سورية بدعم حزب العمال الكردستاني، الذي يشن حرباً منذ العام ١٩٨٤ ضد الحكومة التركية مع ان المسؤولين السوريين يشهدون دائماً على ان الحرب مفعولة في البلاد، وقدم وزير الداخلية التركي محمد حبيب، في الحزب، كما ان الجانب السوري يطالب بإلزام عهده ورئيس الجمهورية التركية سليمان ديميريل عندما كان رئيساً للحكومة في العام ١٩٩٢ بان يقوم اتفاقاً نهائياً للمياه قبل نهاية ذلك العام للعمل به بدلاً من الاتفاق المرحلي للعام ١٩٨٧ الذي تلتزم تركيا بموجبه تصدير ٥٠٠ متر مكعب في الثانية عند الحدود السورية - التركية.

وشغل الجانبان لحل هاتين المسألتين لجنّتين مختصتين لعقد اجتماعات دورية، وكان آخر اجتماع للجنة الأمنية في نهاية الشهر الماضي فيما لم تعقد اللجنة الثانية (تشارك فيها بغداد) اجتماعاً لها منذ العام ١٩٦٦ بسبب عدم تحقيقها أي نتيجة ايجابية مع أنها عقدت في ١٦ اجتماعاً.

وقالت مصادر دبلوماسية تركية د «الحياة» في دمشق ان وسائل الاعلام التركية بدأت تتحدث في الفترة الأخيرة بشكل ايجابي عن العلاقات بين الجانبين. وتلقت المصادر الإعلامية من مسؤولين رفيعي المستوى في أنقرة ان رئيسة الوزراء تانسو تشيلر عقدت أخيراً اجتماعاً مهماً ضم كبار المسؤولين، وولت عن تشيلر تأكيداً ضرورة اخذ

غزة: مساعدات اميركية لتطوير الخدمات الطبية الفلسطينية

غزة - رويترز - قدمت الولايات المتحدة لسلطة الحكم الذاتي الفلسطينية في قطاع غزة خمس مساعدات اميركية بقيمة ٢٥٠ ألف دولار.

وشكر رياض الزعنوان مسؤول الصحة في السلطة الفلسطينية القنصل العام الاميركي ادوارد ابيغتون في احتفال اقيم في غزة.

وقال الزعنوان ان الولايات المتحدة تدعم احتياجات السلطة الفلسطينية ووجهه الشكر على هذه المساعدة المرمية، وقال ان السلطة الفلسطينية في حاجة ماسة الى عريات الاسعاف وعريات الطوارئ، وتضمنت المساعدات اميركية خمس سيارات اسعاف وست سيارات طوارئ.

ايفغتون في احتفال اقيم في غزة.

وقال الزعنوان ان الولايات المتحدة تدعم احتياجات السلطة الفلسطينية ووجهه الشكر على هذه المساعدة المرمية، وقال ان السلطة الفلسطينية في حاجة ماسة الى عريات الاسعاف وعريات الطوارئ، وتضمنت المساعدات اميركية خمس سيارات اسعاف وست سيارات طوارئ.

سلطات يونوصوم ٢ تضبط ممتلكات تابعة لها في حقائب موظفين دوليين متظاهرون صوماليون يعطلون اقلع طائرة باكستانية

مقديشو - من علي موسى:

فرق جنوب باكستانيون في القوة الدولية التابعة للأمم المتحدة في الصومال اسم مجموعات من الصوماليين العاملين في عملية الأمم المتحدة الثانية في الصومال (يونوصوم-٢) تجمعوا على مخرج مطار مقديشو ومنعوا المظفرون الذين قسّر عدم يشكو مئة شخص طائرة كانت تستعد لنقل ٤٥٠ جندياً باكستانياً إلى كراتشي من القنصل، وأبرز بعض المحتجين وثائق تشير إلى ان العملية الدولية لم تدفع لهم حقوقهم كاملة وهدوا بتهطيط المخرج اذا لم ينالوا مستحقهم.

واستخدم الجنود الباكستانيون البوابات والسيارات المدرعة في تفريق المظفرون وصرخهم في منطقة بعيدة عن المخرج، ويطالبون

المحارب في مقديشو مع رحيل الأمم المتحدة من الميناء والمخار في موعد اقصاد السادس من آذار (مارس) تحت حماية عسكرية اميركية.

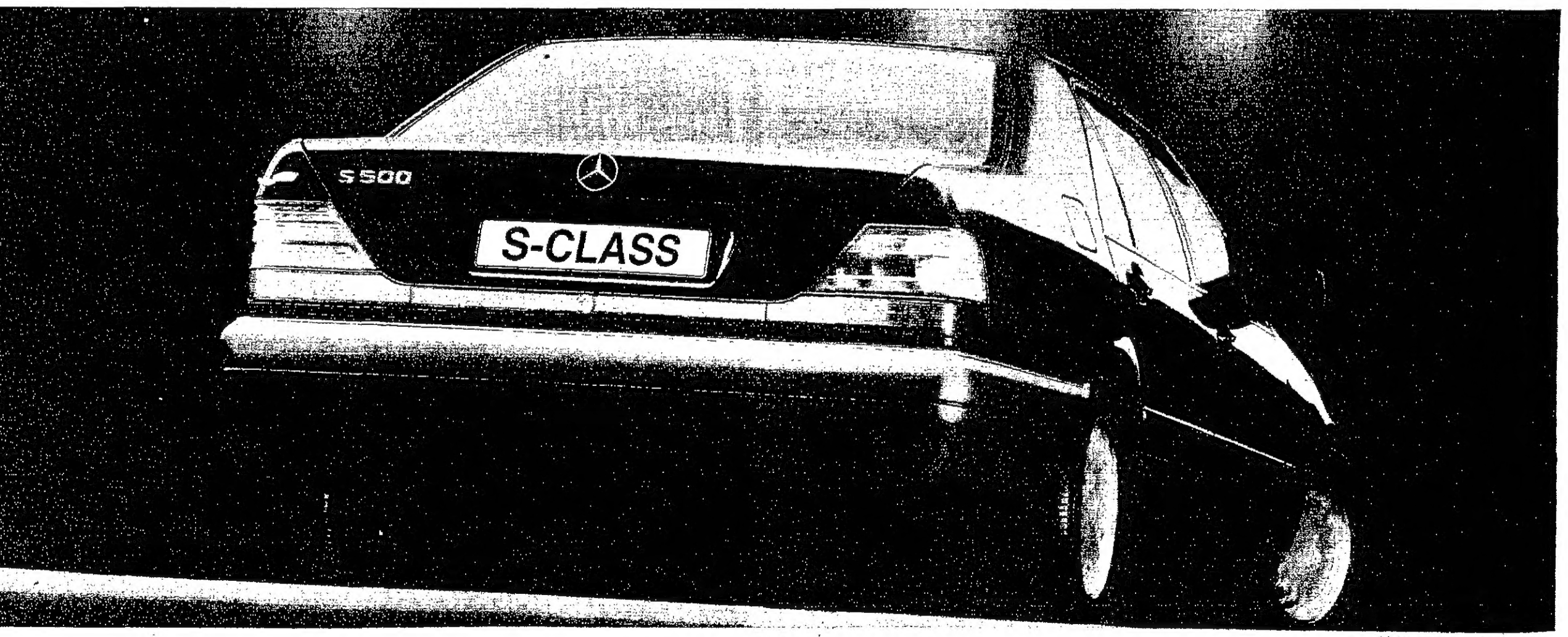
واضاف غيبجو ان الأمم المتحدة لن تتخلى عن جهودها الديبلوماسية في الصومال على رغم عدم وجود مسؤولين في مقديشو.

على صعيد آخر ضبط مسؤولون في الأمم المتحدة في مطار مقديشو آلات وممتلكات تابعة للمعملية الدولية في الصومال داخل حقائب موظفين دوليين اجانب كانوا يستعدون لمغادرة العاصمة الصومالية، وكان بين المصنوعات اجهزة مايكرووف وولاعات ومضخات مياه وانوات اخرى.

واعلنت ادارة الميناء في مقديشو ان القوات الدولية من الشهر الجاري للبحث في تطورات الموقف في الصومال بعد انسحاب قوات الأمم المتحدة نهاية الشهر.

ويشارك في الاجتماع ممثلون عن الأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة الوحدة الإفريقية ومن اجل تدقيق الجهود، وتحديد الخطوات التي يمكن اتخاذها في الصومال بعد انسحاب القوات الدولية من اجل الحفاظ على الأمن والاستقرار.

تجاوز القرن العشرين.



السيارة أكثر بكثير من مجرد منتج صناعي. فهي سيارة الفئة S، وتؤكد ان هذه السيارة على قدر من الأناقة كبير بقدر كفاءتها. فهي عبارة عن تأثر الشكل البديع والأداء العالي.

لم الانتظار وترقب القرن الواحد والعشرين؟؟؟

مصاريف صيانتها.

السيارة أكثر بكثير من مجرد منتج صناعي. فهي سيارة الفئة S، وتؤكد ان هذه السيارة على قدر من الأناقة كبير بقدر كفاءتها. فهي عبارة عن تأثر الشكل البديع والأداء العالي.

لم الانتظار وترقب القرن الواحد والعشرين؟؟؟

السيارة أكثر بكثير من مجرد منتج صناعي. فهي سيارة الفئة S، وتؤكد ان هذه السيارة على قدر من الأناقة كبير بقدر كفاءتها. فهي عبارة عن تأثر الشكل البديع والأداء العالي.

لم الانتظار وترقب القرن الواحد والعشرين؟؟؟

تحويلات ستة ملايين عامل ١٣ بليون دولار
الأوساط الاقتصادية السعودية تدرس اشراك
ودائع القمح في الاستثمارات الباشقة

□ الرياض - من مصطفى شهاب:

■ تتداول الأسواق الاقتصادية في المملكة العربية السعودية منذ الأيام احتمالات السماح بتوابع العمالة الأجنبية للتجارة في المصارف المحلية الخوارج في دولة الاقتصاد السعودي، وغدت الفكرة محور جدل حول جاذبية الإجماعات الاقتصادية في البلاد.

وتحتشد هذه الأساطير عن احتمال صدور قرار في هذا الصدد بعد ضوابط استثمارات العمالة الوافدة باعتبارها عاملاً هاماً لاستثمارات راس المال الأجنبي التي يستعمله للمشاركة في مشاريع صناعية مشتركة داخل السعودية.

إلا أن مصادر مؤسسة الفكر العربي السعودي (سام) المعنية بمتابعة الشؤون الثقافية قد عزمها إصدار شريعتين تسمح للمقيمين غير السعوديين في البلاد باستثمار أموالهم في مشاريع اقتصادية أو في سوق الأسهم السعودية، ومن ذلك يتحدث اقتصاديون هنا عن أهمية الاستفادة من مزايا ودائع العمالة الوافدة للحد من التحويلات المالية الضخمة التي يجريها الأجانب والتي تقدر بـ ١٢ بليون ريال (١٢ بليون دولار).

وكانت أبناء صحافية سعودية تحدثت عن توجه سام إلى إصدار قرار يسمح للمقيمين غير السعوديين استثمار أموالهم في صناديق الاستثمار بالسهم المحلية التي تديرها المصارف السعودية، إلا أن مصادر في المؤسسة تحدثت، «الحياة»، إن الساسة في الوقت الراهن لا تتمعون بهذا، فربما قد توادوا، ولا تزال هناك إلى مزيد من الجهد والدراسة واختيار الضوابط المناسبة.

ولما الحديث بشأن جداء حول هذا الموضوع من خلال مقالات تحليلية يقتلصها سعوديون في الصحافة المحلية مؤتمن من خلال نودتين تلحق الأولى مجلة تجارة الأبرار في الغرفة التجارية في العاصمة المحلية والأخرى غرفة تجارة الرياض.

وبدا من خلال ندوة الرياض ثباتاً في وجهات النظر حول الفكرة وإنعكاساتها على الأوضاع الاقتصادية للسعودية والأوضاع الاجتماعية. إذ أن الفكرة مبعث قلق للبعض لأن تطبيقها يعني أن عمالاً تزدحم توطئاً إلى المال إلى توطئ يزدحم إلى أن الفريق الآخر لا يسمع إلا مآثرًا للتشبيك الدورية الاقتصادية في البلاد، وتعتبر، على أي حال، التضييق الاقتصادي الذي يعاني منه أكثر من عام لرجح الأسماء.

ويرى الفريق المحيد للكرة أن تشجيع المقيمين على استثمار مخارجهم في البلاد سيضاعف توطئ التجارة

قطعت اشرواطاً بعي
لقيامين راحتك

يصلون إلى عالمي يبلغ ٥٧١٧ مليارات جنيه إسترليني في السوق العالمية

انها كاذب ولا فائدة من قولهم سبعة ركعات، التحسين الفاخر لكل ما تنعموا في سياره لاجل الله
وسواء كنتم في سياره او داخل البيوت او على الطرقات السريعه ولقد
سئلوا عن ركعتين في سياره فقالوا لا بأس به في ركعتي الاحمال

لذلك رومت غليخورد نيرهام بمقامه امامية قائلة الفيلسوف كيرتاسا في ٦ وضعيات، وبحماية كبرى في الامام والخلف، موفرون لك مساحة كافية لتعمق سائلك وتحريك رأسك وحفظ وحري تحتاج إلى قوة الحرك، ستجد الميعود

بروماد ومن إشارات واضحة بأنواعه، حيث يندرج محركها V8 بنسبة ٧.٧ لثقلها كل القوة التي تحتاجها لتحياض السورسج أو مساهمة الحركة البرورة داخل القوس المروحة

الإنسانان إليها، مؤان السلاسل المتبعة التمهيد لاسيما ذلك على وجه
والتي تشمل الفاعل المادية والانطلاق ونظام التحولات الماتع للانطلاق
للمسان اذام موقوف والمرددين اذام الحال فقد تم تجميع سيرة
بوجه بوساطتي اهل مؤانتي ايامين ومنع نيكما على شكل

فقص فولادي موحداً، يضمن لك ولديك المصالح
ورخاصة القول هو ان شقيقه موهوباً لا يخفى تجسيد عقده من
تقاليد الفخامة العالمية المستوى، ولكنها تحسد أيضاً ارتفاع رعاياها
إلى مدى جنيده من الراحة والأمن لإستثمارات كابيلاد للتلفيق

100

...the fact that the *Journal of the American Medical Association* is the only journal in the world that has been cited in the *New York Times* more than 100 times.

الاربعاء ١٩٩٥ / ٢ / ٢٠



ايران: محتشمي يسقط في ذكرى الثورة

■ اتهم القيادة بالانحراف عن خط الخميني
■ وصف رفسنجاني بالمانور
■ وشبه "المشهد" بنبوليون
■ اغلاق صحيفة «جهان اسلام» والمحكمة
تستدعي محتشمي وشقيق خامنئي

رئيس
مجلس الشورى
العماني
«الوسط»:
البرلمان الخليجي
المشترك
فكرة سابقة
لأوانها

القانون أدخل الإخوان المسلمين الى النقابات المصرية
والتعديلات تخرجهم منها
■ سيف الاسلام حسن البنا - «الوسط»:
لن نستدرج الى مواجهة أمنية مع الحكومة

لبنان: النفائات تختلط بالحاكمات
والانتخابات وتصفية الحسابات

خطط مواجهة وتنسيق مع البلدان المعنية

الاطلسي والاتحاد الاوروبي:
الاصولية والخطر النووي

لبنانيو السنغال: الاندماج البطيء
والخوف من المستقبل وضياء الهوية

سلاح كل اثنين

الثقوف العرب ورياح التطبيع

قضية أدونيس:
ضجة
واستقالات

سيرة الاعلان

في حرة
بل التي يعقلها
من بين

في «التي»
في العمل
في حرة العلامات
في حرة في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

في حرة
في حرة
في حرة

أهم المعارض والمفتمرات العربية والدولية

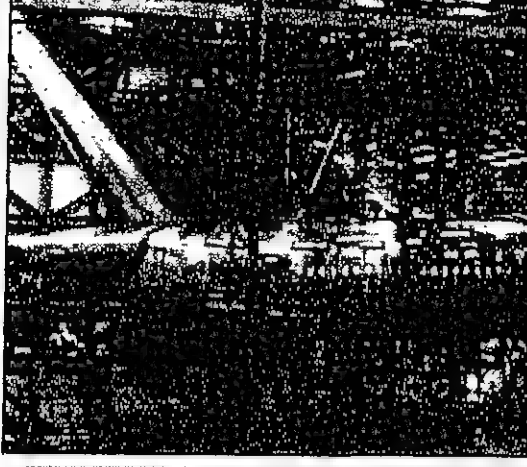
[illegible]

٧٧٧ تستعرض أجنتها التي تجاوزت التوقعات

الحمولات والضغوط التي تتعرض لها الطائرات في اکثر ظروف الطيران شدة، واستخدمت منهجس بوينغ بيانات الاختبار الجاهز لاجراء الاسفافية واحتلالت نوع سوق الاختراج الجديدة من الطائرات ذات المحركين.

وتتم هذه الطائرة التي استعملت في الاختبار بشكل خاص للاختبارات الاسفافية حيث تم اجراء ما يزيد على ٢٠ اختباراً كبيراً لثمة اسفافية.

وتتم من خلالها وينج اختبار اجهاد خاص في مجموعه من ٧٧٧، ويعتمد الاختبار الشامل للهيكل واحد في كل اختبار من ١٠٠٠ جولة للاختبار شمولاً في تاريخ بوينغ لضمان تسليم طائرات ال ٧٧٧ والمجاهدة للخدمة، في الوقت الحاضر في ايار (مايو) ١٩٩٤.



سالفادور دالی

وميزات للساعات الجيدة، وتعكس التشكيلة الواسعة من ساعات «سالفادور دالي» التي تلاقي حالياً رواجاً وشهرة عالميين، أسلوب الابتكار المتهن ونوعية استثنائية ومتفوقة أيضاً.



ناتنا تفتتح مكاتب جديدة في المملكة المتحدة

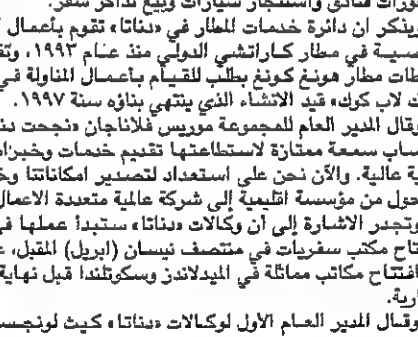
واختارنا المملكة المتحدة كإلوان مركز دولي لنا باعتبارها مساحة
ساحية رئيسية لآراء، ودعوة الإمارات العربية المتحدة والقيمين فيها
وسنركز أعمالنا لخدمتهم ولحصول قطاع الأعمال البريطاني.

وتعميد بريان سانشيز مديراً لدائتا - المملكة المتحدة، وكا
سانشيز عمل في حقل وكالات السفر في أوروبا والولايات المتحدة
الدة ٣ عاماً، وتوقع أن يرضى إلى فريق عمله في بريطانيا تسد
موظفين يتحدث بعضهم اللغة العربية.



● أعلنت «بناتا»، أكبر وكالة خدمات سفر في منطقة الشرق الأوسط، لبدء العمل في الزاوية في مطار دبي الدولي، عن ت

طها الرامي إلى نشر هذه الخدمات عالياً.



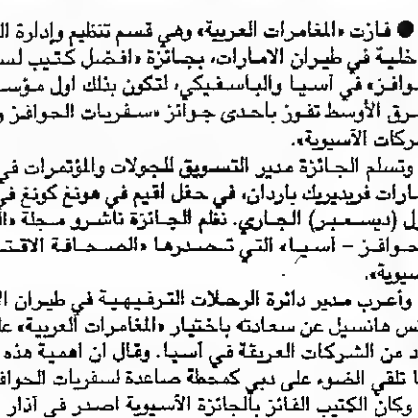
برات أندوتني تحتفل بمرور ٢٥ عاماً
الخدمة T9D على دخول محرك

● احتفلت «براب اند وتني» من كبرى الشركات الأمريكية بالانجازات في العالم، بكونها قد حققت في السنة الماضية، تحريك أكثر من ٢٥ مليار على مستوى العالم، الخصة، التحرك الذي كان له دور كبير في حصولها على التقديرات في تاريخ صناعة الطيران التجاري. وبعد ٤٦ عاما من مزاولة عملها في رحلة تجارية لطائرة ال٧٤٧ التابعة لشركة طيران ديان ايربوكار، وذلك في تشرين من شهر كانون الثاني (يناير) ١٩٧٠، ومنذ ذلك الحين، «براب اند وتني» ما يزيد على ٤٦ مليار دولار، ليصل إلى ٢٨٠٠ منها في الخصة في العالم على مدى ٤٦ سنة كبرى صناعة طائرات.

المغامرات العربية تفوز بجائزة عالمية

١٩٩٤ ويصل عنوان «مخطط سفريات الحوافز» وهو الأول من
التي تصدرها وزارة الاتصالات الترفيهية في طيران الأردن
وتشرّف سفريات الحوافز الخارجية على انتاج هذا الكتاب
بالتعاون مع واي بي إس لإعلاناتها ومقرها في... وكانت التتبع
كثيرا لموايا ومخاطر جديد تعرض لخطر تفكك ومفيدة
في كل تسهيلات ومخاطر إضافة إلى اقتراحات كمال ومعايير
مخصصا للسفريات والشركات والبرامج المبتكرة.
كذلك تضمنت «الفهارس الترفيهية» أفكارا مبدعة
البحث عن الترفيه، وفصل شفاء مسافر في الصحراء كما
في تصميم الحوافز بسهولة البحث عن المعلومات واسترخاها
في احوال الحوافز عيني.

يذكر ان طيران الأردن احدث خمسة سفريات الحوافز،
في نوعها في المنطقة، حيث تم بيع جميع الفئات الجاهزة
والصافى. وقد توضع الحوافز المتكبر على اطاره كالمكتب
الحوافز والمؤسسات التي في جميع أنحاء العالم.



بدء التشغيل الفعلي لفندق
ومجمع 'حياة ريجنسى- مكة'

● أعلن السيد كمال الزياتي المدير العام للفندق ومجمع «حياة ريجنسي» - مكة عن بدء التشغيل الفعلي للمشروع الذي يتكون من ١٠ طوابق، معتبراً أنه الأول من نوعه في العاصمة المقدسة الذي يبعد عن الحرم المكي مسافة ٧٠٠ متر ويتكون من ثلاثة أبراج سكنية يحتوي الأول على ٣٣٦ غرفة وجناحاً فاخراً منها

٥٠ جفاف فينيقية
ويصل الزئبان أن يقتحم المشروع رسمياً في أول آذار (مارس)
المقبل تحت رعاية الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة
المكرمة.

وتتراوح أسعار الإيجار للفرقة في الأيام العادية بين ٤٥٠
والأقل ٥٠٠ ريال إضافة إلى ١٥ في المئة خمنه وأسمار الشقق
التي تتراوح تبدأ من ١٨٠ ريالاً إلى ٢٠٠ ريال في الأيام العادية
وتصل إلى ١٤٠٠ ريال في المواسم، مؤكداً أن حصة حياة
فيجنسي، تمثل ٥ في المئة من زوار الفنادق في المملكة العربية
السعودية.

ويشتمل الجمع على ستة جداري مؤلف من ٦٠ حجرة بالإضافة إلى موقف سيارات مؤلف من ٢٢٠ حجرة، أما الأقسام السكنية، فيتميز الموقف لسطواً من المداخل والحافلات الخاصة للخدمة، فضلاً عن شجير حشائش على مدار الساعة من أجل الراحة والجمال العام والبيئة منه.

ويشكل الفن والفنانون مجتمعاً دينامياً وحياً يملك اغواراً عميقة يصل إلى ١٤ ألفاً، وتحتل إدارته شركة حيازة رجيسي العالمية، ويضم فيه ٢٥٠ موظفاً.

ويذكر أنه تم تسويق حصة ٨٠ في المئة من الغرف والشقق والمتاحف ويجري تسويق الباقي، وقد رصد لها في مدينتي ريال باتاغون من كتابات خمسة آلاف العام.

وقال الزبائن إن نسبة التشغيل لجميع فنادق كمال حصل إلى ٤٥ في المئة من إجمالي فنادق الجمعية يسمى إلى تشغيل بنسبة ٩٠ في المئة في السنة الجارية.

وأكد أن أسواقاً دينامياً، مفتوحة جداً مقارنة بالفنادق العالمية والشعبية ومستعانت في مجال الخدمات والمساكن، الأسيار والموتوسيكلات أصبح تخطيها الأسعار المنخفضة، مشيراً إلى أن الفرق بين الثلاث في المملكة العربية السعودية من حيث الترتيب بين

فيليب موريس تعلن عن نتائجها العام ١٩٩٤
وارتفاع الأرباح الصافية بنسبة ١٧,٤ في المئة

● ارتفعت الأرباح الصافية لشركة «فيليب موريس» لعام ١٩٩٤ بنسبة ١٧.٤ في المئة وذلك جراء النمو القوي للشركة في أعمال التبغ حول العالم، والتحسين في نتائج أعمال المواد الغذائية للشركة وغيرها من الأعمال، ليصبح ١٩٩٤ واحداً من أكثر الأعوام ربحاً للشركة على الإطلاق.

وارتفعت الأرباح للصافي لتبلغ ٤.٧ بليون دولار عام ١٩٩٤ من ٤ بلايين دولار عام ١٩٩٣، كما شهد مردود أسهم الشركة ارتفاعاً نسبته ١٩٪ إلى ٥.٤٥ دولار لكل سهم من ٤.٥٨ دولار عام ١٩٩٣. وعادل مردود الأسهم الرقم القياسي الذي سجلته الشركة عام ١٩٩٢، وذلك قبل أن تنخفض أسعار أسواق أصناف سجايرها الفاخرة في الولايات المتحدة.

شركات «فيليب موريس» ونيس الشركة التنفيذية: «كان 1994 عاماً شهدت فيليب موريس فيه نمواً جيداً للغاية وحققنا من أرباحنا النتائج في تاريخ الشركة وخرجنا أقوى وأعلى نمو متواصل».

وأضاف باييل: «دخولنا سنة ١٩٩٥ فإن أعمال التبغ العالية في ازدياد مطرد، كما تستمر أعمال المولد الغذائية في الأداء الجيد في الشبكات والأسواق الرئيسية. ونحن في مركز ممتاز لنمو قوي في أرباحنا في عام ١٩٩٥».

بحلول نهاية شهر كانون الثاني (يناير) ١٩٩٥ "أدنى قيمة بالتقديم الذي حققناه عام ١٩٩٤ بتسليم أعمالنا وزيادة قيمة المردود للمساهمين، ويخطئ واثقة، ستستمر الشركة ونشاط ملاحقة الفرص فوق العادة المتاحة أمامها. أنني إذ أترك قبيل موريس

وارتفع دخل الشركات العاملة عام ١٩٩٤ بنسبة ١٢.٩٪ إلى ١٠.٥ بليون دولار من أصل إيرادات تبلغ ٦٥.١ بليون دولار وهو ارتفاع نسبته ٦.٩٪ مقارنة بعام ١٩٩٣.

**بدء عمليات التجميع الرئيسية
لطائرة سي-١٣٠ الجديدة في لوكهيد**

تقوم شركة دلوكهيد، لأنظمة الطائرات ببناء التجميعات الفرعية الرئيسية لأول خمس طائرات نقل من طراز C-130J هيركوليز. وصرح بيل ميكولويسكي، مدير برنامج C-130J في الشركة قائلاً: «لقد قمنا أخيراً بنقل الجزء الأساسي من هيكل أول طائرة C-130J إلى محطة تجميعه التالية، استعداداً لجمع الهيكل، وتتوقع البدء بعملية التجميع النهائية في ١٩ نيسان/أبريل».

وكانت الحكومة البريطانية أعلنت شركة «لوكهيد» لانتظام الطائرات عزمها على شراء ٢٥ طائرة C-130 للقتل العسكري ومن المتوقع إبرام عقد تقدر قيمته بنحو ١,٣ بليون دولار لشراء

الطائرات الجديدة بعد فترة وجيزة.
وستبدأ عملية تسليم طائرات C-130 سنة ١٩٩٦. ومن بين
الطائرات الخمس التي يتم تجميعها حالياً، سيتم تسليم ثلاثة
طائرات لسلح الطيران الملكي البريطاني وطائرتين لسلح الج
الأميركي.

ويذكر أن النرويج C-130J هي أكثر نماذج طائرات فيركيل تطوراً منذ أن بدأت لوكهيد إنتاج هذه الطائرة في 1964، وستتمكن الطائرة من مهمة بقيادة متقدمة، محركات ومرواح أكثر قوة، وأجهزة كومبيوتر للمهام لتشغيل أنظمة الكرتونيات الطيران المتكاملة فيها، وستتمتع عملية جميع أقسام طائرات C-130J في الليل (ستعمل) الليل. ومن المقرر أن تقوم بمل رحا طيران لها قبل نهاية السنة.



مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

البيانات لبعض العملات العربية						
العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	الدين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	٢,٩٨٤	٤,٧٠٠	٥,٠٠٢	٣٢٦,٩	١٧,٣٨	٤,٢٢٣
الريال السعودي	٣,٧٥٥	٥,٠٦٠	٢,٩٨١	٦٦,٠٢	١,٢٨٣	٣,٣٦١
درهم الامارات	٣,٦٧٢	٥,٠٨٤	٤,٠٥٥	٦٦,٥٧	١,٢٨٣	٣,٣٦٣
الدينار البحريني	٣,٣٨٨	٥,٠٩٤	٣,٩٢٦	٢٥٨,٩	١٣,٧٧	٣,٣٦٥
الدينار العماني	٣,٨٤٩	٦,٠٦٣	٣,٨٧٨	٢٥٨,٤	١٣,٤٨	٣,٣٧٤
الدينار العراقي	٣,٢٦٩	٥,٢٣٢	٤,١٢٤	٦٦,٨١	١,٤٦٦	٣,٢٦٣
الريال اللبنانية	١٦٣,٠٥	٥٥٨,٢	١,٠٨٨	١٦,٦٩	٣١٥,٨	١٣٠,٠٥
لجنة المصري	٣,٤٠	٥,٢٥٥	٣,٢٩١	٢٨,٧٠	١,٥٦٦	٣,٣٧٧
الدينار الأردني	٢,٩٩	١,١٠٠	٢,١٠٦	١٢٩,٦	٧,٤٤٤	١,٨٠٣
الدينار العراقي	٣,١١٥	٤,٤٠٦	٤,٧٣٢	٢١٢,٢	١٦,٦٦	٤,٤٢٦

العملة	الدولار الاميري	الجنيه الاسترليني	المارك الالمانى	الين اليابانى	الفرنك الفرنسى	الفرنك السويسى
الجنيه الاسترليني	٦٣	-	٤٢٥٢	١٠٠٥٥	١٢٢٣	٥٠٣٦
الدولار الاميري	-	١,٥٧٥	٦٦٦٧	١٠١٢	١٢٦٦	٧٨٢٢
الين اليابانى	٩٧,٥٩	١٥٣,٧	٦٥,٣٥	-	١٨,٨٠	٧٧,٤١
المارك الالمانى	١,٤٩٣	٢,٣٦٥	-	١,١٥٣	٢٨٦٦	١,١٨٤
الفرنك الفرنسي	٥,١٩	٨,١٧٤	٣,٤٧٥	١,٥٦١	-	٤,١١٧
الفرنك السويسرى	١,٦٦٠,٦	١,٩٨٥	٨٤٤٢	١٠,١٢٩	٢٢,٢٨٨	-
الفرنك الايطالى	١٦٥,٥	٢٥٦,٨	١٠٧٥,٢	١٦,٤٥	٢٠,٩٠٣	١٧٧٣,٦

[illegible][illegible]

اللعنة	١٩٩٥		٢/١٠	٢/١٢	أعلى سعر (١٩٥٥/١٩٩٥)	أدنى سعر (١٩٥٥/١٩٩٥)
	٢/١٥	٢/١٦				
نشب	٣٦٦,٠٠	٣٦٦,٠٠	٣٦٦,٠٠	٣٦٦,٠٠	٣٦٦,٠٠	٣٦٦,٠٠
فضة	٤,٧٦	٤,٧٦	٤,٧٦	٤,٧٦	٤,٧٦	٣,٥٦
بازن	٤١٢	٤١٢,٠٠	٤١٢,٠٠	٤١٢,٠٠	٤١٢,٠٠	٣٩٤,٧٥

السعر						الغبن					
١٩٤٥ (تسليم فوري)						٢٠٢٣ (تسليم شهر)					
٢/١٠	٢/١٢	٢/١٤	٢/١٥	٢/١٦		٢/١٠	٢/١٢	٢/١٤	٢/١٥	٢/١٦	
٢٨٦١	٢٨٦٤	٢٨٧٩	٢٨٧٢	٢٨٧٨	٢٨٦٧	٢٨٦٧	٢٨٦١	٢٨٦٣	٢٨٦٩	٢٨٦٧	نحاس (بولار)
١٤٧٢	١٤٧٤	١٤٧٩	١٤٧٣	١٤٧٨	١٤٦١	١٤٦١	١٤٦١	١٤٦١	١٤٦٩	١٤٦٩	الومنيوم (بولار)
١٢٤٥	١٢٤٥	١٢٤٥	١٢٤٥	١٢٤٥	١٢٤٥	١٢٤٥	١٢٤٥	١٢٤٥	١٢٤٥	١٢٤٥	زئبق (بولار)
١٤٥٠	١٤٥٠	١٤٥٠	١٤٥٠	١٤٥٠	١٤٥٠	١٤٥٠	١٤٥٠	١٤٥٠	١٤٥٠	١٤٥٠	نيكل (بولار)

١٩٩٥		١٩٩٥						للمخام
ادنى مستوى ٩٥/٩٣	اعلى مستوى ٩٥/٩٣	السعر / التاريخ	٧/١٠	٧/١٣	٧/١٤	٧/١٥	٧/١٦	
٩٤/٧/٨	١١.٨٥	٩٤/٨/١	١٧.٥٥	١٦.٧٥	١٦.٩٠	١٦.٣٠	١٦.٤٠	١٦.٤٠
٩٤/٧/١٧	١٣.٥٥	٩٣/٧/٥	١٤.٥٥	١٧.٣٠	١٧.٤٥	١٦.٨٠	١٦.٥٥	١٦.٨٠
٩٤/٧/٢١	١٤.١٠	٩٣/٧/١٠	٢١.١٥	١٨.٤٥	١٨.٢٠	١٨.٣٠	١٨.٤٥	١٨.٣٥

الوقت		الوقت	
الساعة ١١ صباحاً	١٣ شهر	٢/١٦	٢/١٥
العرض	٦,٢٥	٤٢	٤٢
		١٢	١٢
		٣٥٧٢	٣٥٧٢
		٨٨٣٣	٨٨٣٣

	٣ سنوات	٥ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	١٠٠,١٥	١٠٦,٧٨	١٠٠,٧١	١٠٠,٨٤
التبادل	٧,١٩	٧,٣١	٧,٢	٧,٥٥

= نيويورك شيئا

السعر		١٩٩٥		تسليم شهر
٢/١٦	السايق	٢/١٦	السايق	
٣٢٩.٢	٣٢٩.٢	٣٢٩.٢	٣٢٩.٢	سكر (بوتل)
٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	بن (بوتل)
١٠٤٤	١٠٤٤	١٠٤٤	١٠٤٤	كاكاو (جنيه)
١٠٨.٢٥	١٠٨.٢٥	١٠٨.٢٥	١٠٨.٢٥	قمح (جنيه)
١٠٣.٥	١٠٣.٥	١٠٣.٥	١٠٣.٥	شعير (جنيه)
١٥٣.٣	١٥٣.٣	١٥٣.٣	١٥٣.٣	صويا (بوتل)
٢٧١.٣	٢٧١.٣	٢٧١.٣	٢٧١.٣	مطاطا (جنيه)

● **الحوار الثقافي** مقدمة من بنك الكويت المتحدة في لندن: لسور لندن، سندات الخزينة الاميركية، اسعار صرف العملات الدولية، اسعار الفائدة الآجلة
 اسعار صرف العملات الغريبة، اسعار الفائدة على العملات العربية والعملة الممنوعة
 ●● **جدول اسعار صرف عملات متفرقة من بنك الخليج الدولي (لندن)**

شركة لبنان المالية - سوق بيروت الثانوية				
حركة اسهم سوليدير				
تقرير عن حركة السوق ليوم الخميس ١٩٩٥/٢/١				
الاسهم المطلوبة	الاسهم المعروضة	الاسهم المتداولة	سعر التثبيت	
٨٨٢٣	٣٠٥٢	١٦١٣	١٢٧	التداول العادي
-	-	-	-	الاورام الخاصة
٨٨٢٣	٣٠٥٢	١٦١٣	١٢٧	مجموع فئة الف
١٢٨٤٩	٥٧٠٣	٣٩٠٣	١٢٦	التداول العادي
-	-	-	-	الاورام الخاصة
١٢٨٤٩	٥٧٠٣	٣٩٠٣	١٢٦	مجموع فئة باء
٢١٦٧٢	٨٧٥٥	٥٥١٦		المجموع العام

Figure 1 displays four triangular plots showing the distribution of the number of species (n) for different taxa. Each plot has a horizontal axis for n and a vertical axis for Frequency. The plots are labeled:

- اكاك - فرنسا (Aka - France):** The horizontal axis shows $n = 26, 90$. The vertical axis shows the frequency 1835 .
- فاينشال تايمز 100 (Financial Times 100):** The horizontal axis shows $n = 23, 80$. The vertical axis shows the frequency 3051 .
- داكس - ألمانيا (Dax - Germany):** The horizontal axis shows $n = 19, 32$. The vertical axis shows the frequency 2115 .
- نيكاي داو - اليابان (Nikkei Dow - Japan):** The horizontal axis shows $n = 210, 41$. The vertical axis shows the frequency 1778 .

[illegible][illegible]

مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

1990/1993	2/13	2/14	2/15	2/16	المؤشر	البورصة
1742.72	1100.21	1183.47	1199.11	1178.04	نيويورك داو	نيويورك
3584.71	3474.31	3454.21	3474.31	3474.31	نيويورك داو	نيويورك
1742.72	1100.21	1183.47	1199.11	1178.04	نيويورك داو	نيويورك
3584.71	3474.31	3454.21	3474.31	3474.31	نيويورك داو	نيويورك

UNITED KINGDOM

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
ABBEY NATIONAL	438	-2.5	510
ALLIED COLLOIDS	116	0	116
ALLIED DOMESTIC	504	-2	152
ARCELORMITTAL	487	-1	602
ARGENT	272	-1	374
ARGYL GROUP	272	-1	374
ARJO WIGGINS APL	223	0	315
ASSO BRIT FOODS DTL	66.5	0.75	69.25
ASSO BRIT PORTS	600	-5	605
BAA	448	-8	522
BANK OF SCOTLAND	205	-6	228
BAXALAYS	515	-5	619
BASS	441	-7.5	499
BAT INDOS	194.5	-0.5	230
BET	328	-3	372
BICC	328	-3	372
BIG CIRCLE IND.	273	-3	372
BOK GROUP	728	-3	765
BOOKER	390	-1	460
BOOTS	391	-1	517
BOWATER	315	-1	350
BP INDUSTRIES	482	-1.5	549
BRIT AIR	412	-5.5	430
BRITANNIC ASSR	433	8	511
BRITISH AIRWAYS	389	-1.5	443
BRITISH GAS	369	-1	445
BRITISH LAND	152.5	-0.5	172.75
BRITISH STEEL	384.5	-4.5	454.5
BRITISH TELECOM	173	-1	275.5
BUNZL	850	-0	916
BURTON GROUP	71	-0	73
CABLE & WIRELESS	425	-0.5	523.64
CADBURY SCHWEPES	201	-2	230
CAPADON	238	-1	276
CARLTON COMMS	311	-3	403
CHUBB SECURITY	176	-3	280
COATS VITELLIA	526	-5	639.33
COMMERCIAL UNION	321	-3	425
COMPASS GROUP	326	-0.5	381
COOKSON GROUP	425	-0.5	523.64
COURTAULDS	425	-0.5	523.64
DAILY MAIL	1075	-23	1458
DALGETY	176	-1	275.5
DANKA BUS SYS.	365	-10	395
DE LA RUE	1052	-2	1052
DELTA	470	-1	579
DIXONS GP	764	-5	890.61
EAST MIDLAND	730	-6	863
EASTERN GROUP	494	-3	594
ELECTROCOMPONENTS	397	-4	454.29
EMAR	375	-0	449.72
ENG CHINA CLAYS	395	-2	472
ENTERPRISE LTD	325	-0.5	395
EURO TUNNEL INTL	545	-2	625.94
FAIRFAX LTD	118	-2	157
FISONS	144	-0	212
FIRI	234	-4	270
FORTI	541	-5	641
GENERAL ACCIDENT	286	-1.5	344
GENERAL ELEC	377	-9	457
GKN	577	-9	657
GLAXO	641	-2	770
GLYNEDF	310	-3	370
GRAND MET	323	-2	396
GREAT PORTLAND EST.	176	-1	245
GREENALLS GP	408	-4	496
GT UNIL STORES	320	-1	432
GUARDIAN RLY EXC	181	-0	240
GUNNESS	425	-6	532
HARMERSON	117	-1	147
HANSON	240.25	-2.25	290.25
HARRISON & SCROS	146.5	-2.5	213
HAYS	298	-1	319
HEWLETT	298	-1	319
HILLSDOWN HDG	175	-1	187
HSBC HOLDINGS	670	-1	1019
HSBC HOLDINGS (L)	600	-6	1040
IND	170	-1	286
IMP CHILDS	737	-6	858
INCHCAPE	302	-5	379
JOHNSON, MATTHEY	528	-5	628
KINGFISHER	420	-4	626
KLEINWORT BENSON	631	-8	639
KWIK SAVE GP	546	-0	649
LADROCK GROUP	176.5	-1.5	215
LAND SECURITIES	579	-4	752
LAPORTE	640	-5	841
LASMO	152	-1.5	162.5
LUCAS INDUSTRIES	972	-1	1178
M&G (GROUP) HDG	242	-2	292
MAI	841	-6	879
MARWEB	379.5	-7.5	441
MARWEB & SPENCER	383	-1	511
MERCURY ASSET	167	-1	217
MET FURNITURE	116.5	-0.5	177
MIDLANDS ELEC	777	-9	840
MIRROF GP	128.5	-4.5	147
MORGAN CRIBBLE	139	-0	149
MORRISON WATSON	496	-8	551
MOTUS	440	-5	518
MOTUS HOLDINGS	428	-0	529
NATIONAL POWER	226	-1	273
NEWS INTL. RY	260	-1	273
NEC	170	-1	286
NORTH WEST WATER	1093	-0	1093
NORTHERN ELEC	310	-0	310
NORTHERN FOODS	233	-0	233
NORWEL	326	-0	326
NTN RY	571	-7	720
PEARSON	580	-10	741
PENKORT LTD	154	-2	207
PILKINGTON	490	-3	600
POWERGEN	545	-2	547
PROVIDENT FNL	327	-3	360
RACAL ELECTRONIC	368.5	-0.5	452.5
RANK ORG	465	-5	689.92
RECKITT & COLMAN	424	-3	601
REDLAND	726	-3	931
REED INTL	229	-1	265
RENTOKIL GROUP	444	-11	597
RIGBY GROUP	944	-3	1019
RMC GROUP	155.5	-2.5	203.5
ROYS ROYCE	460	-1	473
ROTHMANS UNITS	286	-1	319
ROYAL INDG	286	-1	319
RZC CORP	111	-1	167.5
RYLBY OF SCTL	402	-0.5	497
SAINSBURY (L)	418	-0	497
SALES (SCOTLAND)	1525	-10	1574
SCOTLAND	505	-1	559
SCOT & NEWCASTLE	315	-0	445
SCOT HYDRO-ELEC	329	-5	448
SCOT POWER	101.5	-0	131.5
SEARS	930	-0	1059
SECURICOR GP	760	-1	1059
SECURITY SER	157	-1	219
SEEDWICK GROUP	452	-8	485
SEEBORD	511	-12	606
SEVERN TRENT	724	-4.5	758
SHILL TRANSPORT	530	-2	628
SIEBE	511	-12	606
SLOUGH ESTATES	465.25	-0	168
SMITH & NEPHEW	520	-1	570
SMITH (DAVID S)	333	-3	449
SMITH WINDROP	495	-3	510
SMITHLINE BHMA	510	-10	615
SOUTH WEST WATER	856	-4	907
SOUTH WLS ELEC	851	-2	907
SOUTHWEST ELEC	757	-14	872
SOUTHERN ELEC	664	-6	725
SOUTHERN WATER	259	-8	325
STOCHTER	227	-1.5	238
SUN ALL GP	312	-2	388
T & N	160	-2.5	204.5
TARMAC	109.5	-2.5	204.5

SWITZERLAND

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
AARE-TESSON B	3200	-50	3500
ADIA B	225	-5	272
ALUSUSSE B	225	-5	272
ALUSUSSE B	225	-5	272
ALUSUSSE B	225	-5	272

FRANCE

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
ACCOR	330	-13	762
ACF-GLD FRN	180	-1	238.5
AIR LIQUIDE	737	-13	792.73
ALCATEL ALSTHOM	424.9	-0.7	737
ALCATEL CABLE	388.6	-8.6	685
ALCATEL CABLE	388.6	-8.6	685

JAPAN

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
ACOM	2760	-120	5900
ASB SEIKI	1230	-20	1510
ASB SEIKI	1230	-20	1510
ASB SEIKI	1230	-20	1510

تضم لوائح البورصات المدرجة هنا اهم الشركات في السوق المعنية طبقا لقيمتها السوقية وبالترتيب الاجدي.

اسعار الاسهم هي اسعار اغلاق امس باستثناء نيويورك فهي اسعار اغلاق الاول من امس، وكلها بالعملة المحلية.

السعران الاعلى والاثنى هما السعران المسجلان خلال الاثني عشر ال 12 الماضية.

اسعار الاسهم مقدمة من شركة ديتاستريم انترناشيونال (Datastream International) بموجب اتفاق خاص.

GERMANY

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
AACH AMUNCLBET REGD	1030	-10	1360
ABG	163.7	-1.8	195.7
ABG	163.7	-1.8	195.7
ABG	163.7	-1.8	195.7

HONG KONG

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
AMCO PROPERTIES	7.15	-0.05	12.3
BANK OF EAST ASIA	21.2	-0.12	32.66
BEAUPORTE INVES.	12.7	0.3	13.6

SINGAPORE

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
AMCO PROPERTIES	7.15	-0.05	12.3
BANK OF EAST ASIA	21.2	-0.12	32.66
BEAUPORTE INVES.	12.7	0.3	13.6

Malaysia

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
AMCO PROPERTIES	7.15	-0.05	12.3
BANK OF EAST ASIA	21.2	-0.12	32.66
BEAUPORTE INVES.	12.7	0.3	13.6

PROTON

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
PROTON	9.85	0.1	10.6
PROTON	9.85	0.1	10.6
PROTON	9.85	0.1	10.6

AUSTRALIA

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
ACACIA RES.	2.3	0.05	2.43
AMCOR LTD.	9.52	0.19	10.22
ANZBANK	4.47	-0.02	5.36

NEW YORK

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
1ST INTERSTATE BANK	80.38	0	83.89
ABN AMRO	24.63	0	35.75
ABN AMRO	24.63	0	35.75

NEW YORK

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
1ST INTERSTATE BANK	80.38	0	83.89
ABN AMRO	24.63	0	35.75
ABN AMRO	24.63	0	35.75

NEW YORK

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
1ST INTERSTATE BANK	80.38	0	83.89
ABN AMRO	24.63	0	35.75
ABN AMRO	24.63	0	35.75

NEW YORK

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
1ST INTERSTATE BANK	80.38	0	83.89
ABN AMRO	24.63	0	35.75
ABN AMRO	24.63	0	35.75

NEW YORK

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
1ST INTERSTATE BANK	80.38	0	83.89
ABN AMRO	24.63	0	35.75
ABN AMRO	24.63	0	35.75

NEW YORK

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
1ST INTERSTATE BANK	80.38	0	83.89
ABN AMRO	24.63	0	35.75
ABN AMRO	24.63	0	35.75

NEW YORK

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
1ST INTERSTATE BANK	80.38	0	83.89
ABN AMRO	24.63	0	35.75
ABN AMRO	24.63	0	35.75

NEW YORK

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
1ST INTERSTATE BANK	80.38	0	83.89
ABN AMRO	24.63	0	35.75
ABN AMRO	24.63	0	35.75

NEW YORK

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
1ST INTERSTATE BANK	80.38	0	83.89
ABN AMRO	24.63	0	35.75
ABN AMRO	24.63	0	35.75

NEW YORK

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
1ST INTERSTATE BANK	80.38	0	83.89
ABN AMRO	24.63	0	35.75
ABN AMRO	24.63	0	35.75

NEW YORK

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
1ST INTERSTATE BANK	80.38	0	83.89
ABN AMRO	24.63	0	35.75
ABN AMRO	24.63	0	35.75

NEW YORK

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
1ST INTERSTATE BANK	80.38	0	83.89
ABN AMRO	24.63	0	35.75
ABN AMRO	24.63	0	35.75

NEW YORK

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
1ST INTERSTATE BANK	80.38	0	83.89
ABN AMRO	24.63	0	35.75
ABN AMRO	24.63	0	35.75

NEW YORK

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
1ST INTERSTATE BANK	80.38	0	83.89
ABN AMRO	24.63	0	35.75
ABN AMRO	24.63	0	35.75

NEW YORK

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
1ST INTERSTATE BANK	80.38	0	83.89
ABN AMRO	24.63	0	35.75
ABN AMRO	24.63	0	35.75

NEW YORK

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
1ST INTERSTATE BANK	80.38	0	83.89
ABN AMRO	24.63	0	35.75
ABN AMRO	24.63	0	35.75

NEW YORK

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
1ST INTERSTATE BANK	80.38	0	83.89
ABN AMRO	24.63	0	35.75
ABN AMRO	24.63	0	35.75

NEW YORK

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
1ST INTERSTATE BANK	80.38	0	83.89
ABN AMRO	24.63	0	35.75
ABN AMRO	24.63	0	35.75

NEW YORK

اسم الشركة	السعر	السعر السابق	الفرق
1ST INTERSTATE BANK	80.38	0	83.89
ABN AMRO	24.63	0	35.75
ABN AMRO	24.63	0	35.75

أميركا والحليف الأيدي

■ أقل ما يقال في الموقف الأمريكي، كما حده وارن كريستوفر، من قضية التسليح النووي الإسرائيلي، أنه غير مسؤول وغير جدي، والولايات المتحدة تلعب في هذا النزاع المصري - الإسرائيلي الدور نفسه الذي تلعبه في مفاوضات السلام، أي، إسرائيل أولاً، أمنها ومصالحها وسياساتها وماضيها ومستقبلها ودور الهممة الذي تتبناه، والغرب لاحقاً، إذ لا أهمية لأنهم أو ما يتصورون أنه يمس أمنهم، ولا لحاصلهم ولا لمستقبلهم. ولكن الغربة واللاواقعية في كونه لا يتبدل سواء كان التعامل مع

خلاف بين بلدين متصالحين، لحددها إسرائيل، أو بين هذه وأي طرف عربي آخر. من زاوية مستقبلية، وشمولية، يبدو بديهي أن تكون معاملة الحد من انتشار الأسلحة النووية «أولوية» أميركية، فالولايات المتحدة هي الدولة العظمى الوحيدة، ولا تزال القوى الدولية الأخرى، بما فيها أوروبا، مستقلة من منافستها على هذا الموقع أو متنازلة لها عنه. لكن انفراد أي دولة في قمة العالم يجب أن يتحول نموذجاً مكرراً لشؤون الأفراد أي شخص والسلطة والحكم والقرار، ثم أن التخطيط للحد من انتشار الأسلحة في العالم، ولا توازن حتى الآن بين السعي إلى إحياء عملية السلام في الشرق الأوسط وبين التفكير والسياسات المطروحة لاستقبال هذه المنفعة.

سيأتي يوم قريب تضطر فيه واشنطن إلى إعلان موقف واضح وحاسم من مسألة التسليح النووي الإسرائيلي، وإذا كان الكلام الأمريكي الراهن يشكل مقبلة لهذا الموقف فلا مجال أمام العرب لمصنع الأوهام وتصديقها، فالولايات المتحدة تدعم إسرائيل في تسليحها النووي وتعتبره - وفقاً للصياغات الخطية الخرقاء التي يتقنها الناطقون الرسميون - من العناصر التي تضمن السلام في الشرق الأوسط. أما الصياغة الأخرى التي تدعو إلى حل الخلاف المصري - الإسرائيلي في إطار المحادثات المتعددة أو في إطار ثنائي، فلا تقل من سواها مروءة، إذ إن انهاء «الحرب» الأميركية، في هذا المجال هو من نوع الكتب المكتوبة، لأن إسرائيل الواضحة على أهمية معاملة الحد من انتشار التسليح النووي، وعلى أولويتها، يفترض من الإدارة الأميركية مقارنة أكثر مسؤولية بجدية الخلاف ليس مصرياً - إسرائيلياً فحسب، أنه عربي - إسرائيلياً، بل أنه «شرق أوسطياً» أيضاً، وفقاً للمصطلحات التي لا تستلغيم «دموع» شمعون بيريز، «أبو القنبلة الإسرائيلية» أن تخفي خبيثها ومزايها.

لم يقل الوزير كريستوفر أي كلمة، ولو كلمة واحدة فقط عن امتناع إسرائيل عن التوقيع على تلك المعاهدة أو الالتزام بها، على رغم أنه يصر على كل دول العالم بضرورة التوقيع عليها مع تعديلاتها التي تجعلها «أبدية»، والصمت، هنا، مريب وغير مفهوم، بل أنه غير مبرر، كان واشنطن تعترف لإسرائيل بأن من حقها أن يكون رفضها التوقيع على المعاهدة «أبدية» أيضاً، لكنها، أي واشنطن، مستعدة للتحدث في كل أدلة عن التسليح النووي الإسرائيلي من أنه ليس متباعدة على المؤسسات الدولية، وحتى عن الخطر النووي العراقي الذي تعرفت واشنطن تماماً في أي حال هو الآن، وكيف سيكون في أي يد.

تشاء الولايات المتحدة أن تظهر وكلفتها في مند تنظيم عالم الغد، ولا شك أن هذه مهمة لا بد أن تنصهدها أي دولة عظمى خصوصاً إذا كانت الوحيدة، لكنها تسمح لنفسها بأن تدعم الغرضي والعيث في الشرق الأوسط على ذلك في مصلحة حليفها الإسرائيلي. إسرائيل، لذلك، من حق الرئيس المصري أن يصر على غشبه، كما فعل أسد، ولو أنه يجه التناقضات الحادة ضد إسرائيل التي لا تزال ترفض مجرد البحث في الخلاف النووي بينها وبين مصر. إذا كان الخطر يتهدد كل مجموعة الدول العربية، بالإضافة إلى إسرائيل، فلماذا التحلي من المواجهة إلى جانب مصر من لأن الكويكب يستهدفه من ديان واشنطن لن تكون راضية إذا التقت مجموعات من الدول على منع «التجديد الأبدية» للمعاهدة.

عبد الوهاب بنرخان

المسيك: نحو الأدمان؟

■ اختارت الحكومة المسيكية الحل العسكري للآفة في جنوب البلاد، ولم يكن غريباً أن يحصل ذلك بعد أسابيع الاضطراب الفكري والوطني على شفا الأوبس وإقام الولايات المتحدة الأميركية على قيادة كاتل عملياً انقل مالي في التاريخ.

خضعت مسكوك للشرع للفرصة عليها من أجل الحصول على المساعدات، واعتمدت سياسة تهاون الأسباب التي أدت إلى الأزمة الاقتصادية والتي من سبقها من انتفاضة ثانياً الجيش الرياتي في الجنوب، والوجه الآخر لهذا الضخم هو دور مصر في وجه المتطرفين واستقبال رواد الفكر الملتصق على التطوير في سبيل الحرية.

لقد عاش الحكم، كغيره من سدة، مع ارتفاع وتدهور قبول الحزب السياسي الغضبي إلى غير أن كان يحارب، فعلياً، أن يكسب الوقت، فالجانب الحاكم كان يستعد للانتخابات الرئاسية وزعيمه على علم كامل بالمشاكل التي تترق الاقتصاد، وفي حين كانت تنظم عمليات الاعتقال لرشح الحزب ولإسرايين في من لا ترضى عنهم «الوطني»، كان يجري تضييق الرقابة الرأسمالية من أجل أن يبعد «الحزب الثوري» اليساري، للنسبة في السلطة. وقد أدى التضييق إلى الأزمة التي استعصتها حتى بات عاجلاً، علماً خرجت إلى العلن، أكثر كلمة ما كان عليه قبل شهر، وبما أن هذه الكلمة ارتفعت فوق أصبع المطرب السيرة، فقد تشبهت أكثر حراً، ولا تتردد من هذه السيرة في تعيين شخصيات المتطرفين بها.

الأسعار ترتفع والبرصة تنتفش من جهة، ويستند الخناق على الغلات البسيطة والغنية من جهة ثانية، للتلف، هنا، معناه في أماكن أخرى، وقف الدعم المالي للمناطق المتخلفة، الانتعاش من مساعدة المزارعين، ضبط الأجور، التحلي عن البرامج الاجتماعية، وبعثي ذلك، فقال الباب أمام أي حوار جدي مع المتطرفين والاكفاء، بتسعين «الواجبة» المحلية، الملكة على «الريو غراندي» من أجل زيادة أفرار، «اللياني» للشمال.

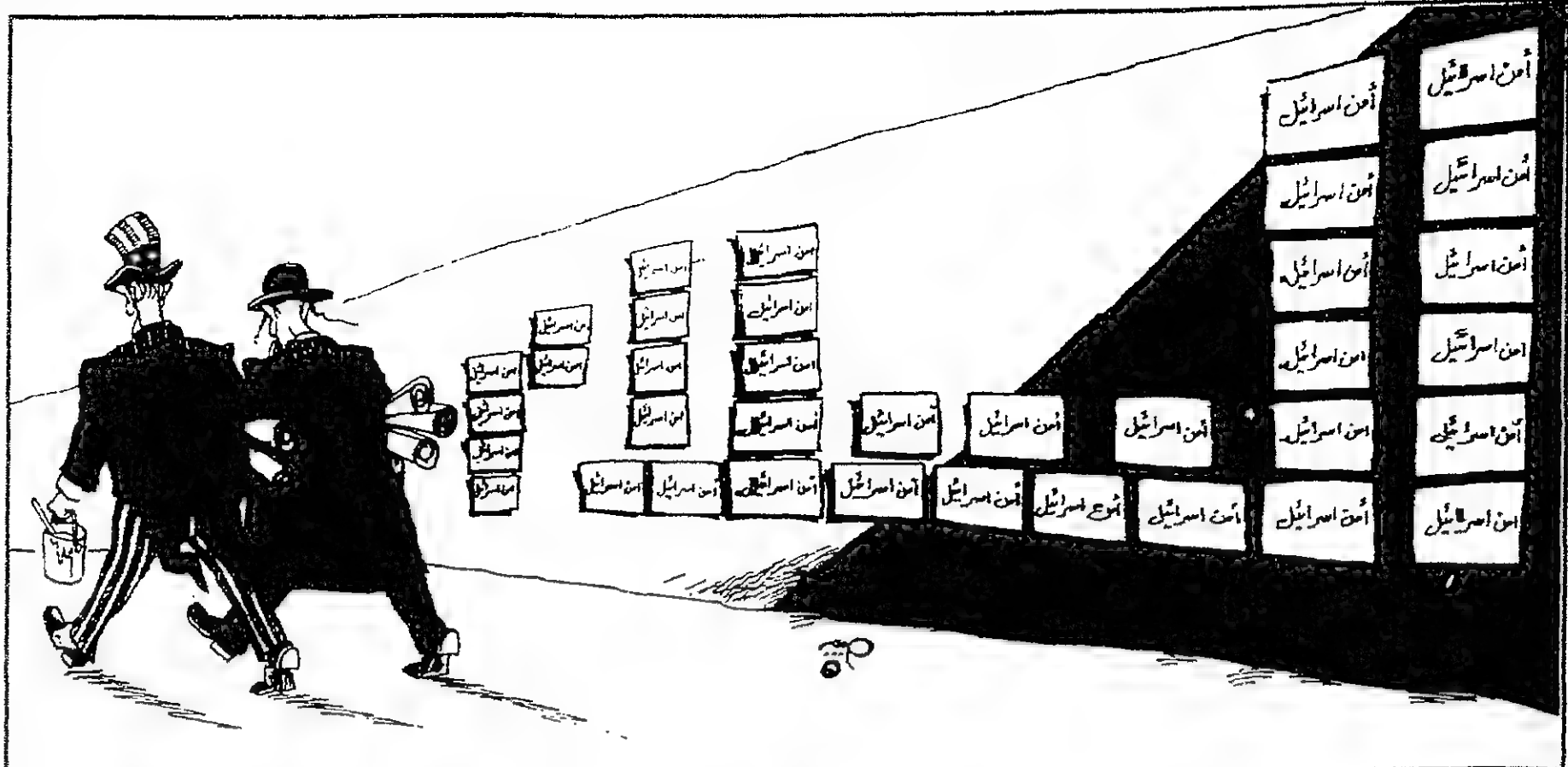
وقد وجهت هذه السياسة بعلين: اعتماد الحل السياسي لآفة الجنوب، والدعوة إلى تشكيل جبهة واسعة من المعارضة، زودت الحكومة، على طريقة ما يجري في الجزائر، بإدعاء الموافقة على الحوار قبل توقيع ذلك من أي مضمين الإجماع، لاجتماعها بانتظار، حيث أمكن، ضد «الخارجين على القانون»، وكان الإعلان عن فشل جولة المحادثات اليتيمة بشأن الأزمة الأولى إلى أن السلطة التي تتلقى الأوامر من صندوق النقد الدولي، لا ترضى بأي تنازل أمام مواطنيها.

لم يعد باقياً سوى تجديد الحملة العسكرية تحت حجة أن الاضطراب الأمني، لا التوجه الرسمي، هو المسؤول عن حرب رؤوس الأموال وانزلاق الأزمة، لا تنتج هذه الحملة لحد من من في تلك الدولة فيما إلى «تجديد» المسيكية، أي فعلياً، إلى وضع اليد العريضة من أجل «إتقانها»، يريد هؤلاء بلداً مطوعاً يسكنه مواطنون محرومون من التغيير عن شكاهم، ومن يدي الانتعاش لرفع خمسين بليون دولار، لا يعتبر أن هذا المطالب عبثية على التحقيق طاماً لا تنفيها لا ينبغي سوى ارتفاع الحملة العسكرية المسيكية إلى «مستوى» عملية المكافحة عليها.

لا تفسد أصوات احتجاج ضد حملة القمع، لكنها لن تزي في رد فعل من نوع الذي يشهده شمال العراق، وربما كانت أكثر خفوتاً من أي مضمين الإجماع، لاجتماعها بانتظار، الشيشانية، وقد تفتحت هذه الأحداث بسرعة إذا نجحت الحملة العسكرية واستجابت السيطرة على مناطق المعصيان، غير أن ذلك لن يحل المشكلة، فلتجانب لا يعني سوى أن الأزمة الجديدة تنص على أن ما فاتة، أما إذا استمرت القابلية فإن الحملة العسكرية ستحتل إلى بد اتفاق جديد يرفع البلد يزيد من تقيته للخارج.

وهذا، بالضبط، هو ما يفعله تجار المخدرات: تعويد المستهلك على الأمان هو الشرط الأول لارتفاع السوق وضمان الربح.

جوزيف سماحة



نواب يسألون... وحكومة لا تجيب!

دولار، وسال: لماذا لا يلاحظ تمرداً؟

استوضح من الإجراءات التكميلية لإسترداده تمديداً لحاكمته.

واقاض في الحديث عن الاعمال الإجرامية التي ارتكبتها تمرز وأوغائه فور سلمه مهمة «اترأ».

لمحكي يكر: أو لتخفيف الشعور الحقيقي للموازنة: هناك قسوة في التحصيل والجدية وهو في الانقراض، وخراج في الضيق والاعتماد في الرقابة على مجلسي الإعمار والجنوب وصندوق المهاجرين، وتزينة في فرض الرسوم على المياه وإلتهامات على أن تحسن التبرع به من زلات سوما لتبرير بيعها للقطاع الخاص.

نجاح واكيد: أن المسؤولين يرتكبون كل شيء من أجل مصالحهم، ويعتبرون أن كل دولة معاهدة لا توضع كل دولة في الحسبي.

أن ما تمارس الحكومة هو إرغام لبنان على الانخراط في السياسة.

السياسيون: من ممارسة سبنتين هما عمر الحكومة ومن للكلية الموازنة تستغلح معاليه في العام ١٩٩٢ إبان الانقراض الإسرائيلي، ويحسنا أوصوا رئيساً الجمهورية على أن يبعد «الحزب الثوري» اليساري، للنسبة في السلطة. وقد أدى التضييق إلى الأزمة التي استعصتها حتى بات عاجلاً، علماً خرجت إلى العلن، أكثر كلمة ما كان عليه قبل شهر، وبما أن هذه الكلمة ارتفعت فوق أصبع المطرب السيرة، فقد تشبهت أكثر حراً، ولا تتردد من هذه السيرة في تعيين شخصيات المتطرفين بها.

الأسعار ترتفع والبرصة تنتفش من جهة، ويستند الخناق على الغلات البسيطة والغنية من جهة ثانية، للتلف، هنا، معناه في أماكن أخرى، وقف الدعم المالي للمناطق المتخلفة، الانتعاش من مساعدة المزارعين، ضبط الأجور، التحلي عن البرامج الاجتماعية، وبعثي ذلك، فقال الباب أمام أي حوار جدي مع المتطرفين والاكفاء، بتسعين «الواجبة» المحلية، الملكة على «الريو غراندي» من أجل زيادة أفرار، «اللياني» للشمال.

وقد وجهت هذه السياسة بعلين: اعتماد الحل السياسي لآفة الجنوب، والدعوة إلى تشكيل جبهة واسعة من المعارضة، زودت الحكومة، على طريقة ما يجري في الجزائر، بإدعاء الموافقة على الحوار قبل توقيع ذلك من أي مضمين الإجماع، لاجتماعها بانتظار، حيث أمكن، ضد «الخارجين على القانون»، وكان الإعلان عن فشل جولة المحادثات اليتيمة بشأن الأزمة الأولى إلى أن السلطة التي تتلقى الأوامر من صندوق النقد الدولي، لا ترضى بأي تنازل أمام مواطنيها.

لم يعد باقياً سوى تجديد الحملة العسكرية تحت حجة أن الاضطراب الأمني، لا التوجه الرسمي، هو المسؤول عن حرب رؤوس الأموال وانزلاق الأزمة، لا تنتج هذه الحملة لحد من من في تلك الدولة فيما إلى «تجديد» المسيكية، أي فعلياً، إلى وضع اليد العريضة من أجل «إتقانها»، يريد هؤلاء بلداً مطوعاً يسكنه مواطنون محرومون من التغيير عن شكاهم، ومن يدي الانتعاش لرفع خمسين بليون دولار، لا يعتبر أن هذا المطالب عبثية على التحقيق طاماً لا تنفيها لا ينبغي سوى ارتفاع الحملة العسكرية المسيكية إلى «مستوى» عملية المكافحة عليها.

لا تفسد أصوات احتجاج ضد حملة القمع، لكنها لن تزي في رد فعل من نوع الذي يشهده شمال العراق، وربما كانت أكثر خفوتاً من أي مضمين الإجماع، لاجتماعها بانتظار، الشيشانية، وقد تفتحت هذه الأحداث بسرعة إذا نجحت الحملة العسكرية واستجابت السيطرة على مناطق المعصيان، غير أن ذلك لن يحل المشكلة، فلتجانب لا يعني سوى أن الأزمة الجديدة تنص على أن ما فاتة، أما إذا استمرت القابلية فإن الحملة العسكرية ستحتل إلى بد اتفاق جديد يرفع البلد يزيد من تقيته للخارج.

وهذا، بالضبط، هو ما يفعله تجار المخدرات: تعويد المستهلك على الأمان هو الشرط الأول لارتفاع السوق وضمان الربح.

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

جوزيف سماحة

حنان الشيخ وأربع كاتبات بريطانيات ينجزن عملاً مركباً في مسرح هامسيد اللندني

المرأة الشرقية المهاجرة الى لندن في سياق هموم نساء التسعينات

□ لندن - من الطيب زائد

■ في الموسم الماضي قدم مسرح هامسيد في لندن ابتداءً من رولاند، هـ. لورانس الشهيرة، ويعد المسرح (التيهيد) من أول من أسس (التيهيد) كعرض «شعر الصبا» الذي ينظر إلى مخزون أبناء وإباء أو بالأحرى أبناء وإسهات، من جوانب عدة.

تأخذ تلك الجوانب صورة خمس مسرحيات كلف هامسيد بانجازها كاتبات بريطانيات ومعهن الكاتبة اللبنانية حنان الشيخ التي تقدم في بريطانيا منذ عشر سنوات.

وتتبع عند نهاية تلك المسرحيات القصيرة التي مرت بتدقيق لا تريد أن تقترب منها أو تتعرف عليها حتى لا تصاب بعقود قصير منها. لكن ليس هناك لوم أو توبيخ أو تهمسة موجّهة لأحد، فكانت تلك الشخصيات مجرد نغمة في أسطوانة عمادة لا تستقيم أن تغير مفاهيمها بنفسها، فبالإضافة إلى الشخصيات ومساحاتها يوحسان بأن امرأة فاعلية وما يليها، سلكا عملية بعد اللجوء إلى جبل الإباء والأبناء لحد اعينها الكبري. إلا أن هذا التصور لن يصيب أحداً من المشاهدين بالمبالغة لأن الذي سيحجب الاهتمام هو الطريقة التي طرحت بها الحكايات المسرحيات والطريقة التي عولجت بها.

وكان مسرح هامسيد يسعى إلى رفع مساهمة المرأة في كتابات المسرحيات التي تقدمها المسرح في بريطانيا عمومًا حتى وقت قريب، لذلك عمد إدارة المسرح كاتبات نساء من مهن مسرحية عن موضوع المرأة والوحدة التي تشيها الحياة في لندن الكبرى مثل لندن، وعن موضوع وضع المرأة في انكسار خلاص ما يتلقى من

الشخصيات.

الكاتبات اللواتي اختار المسرح تقديم أعمالهن كانت لهن خبرة سابقة في الكتابة للمسرح والتلفزيون من عدا حنان الشيخ التي تعتبر مسرحيتها «التيهيد» في بعد ظهر مظلم، أول عمل لها على الخشبة.

وقالت حنان الشيخ إن مسرحية المسرح الفنية جيتي توبر اقترحت عليها كتابة عمل للمسرح بعد أن قرأت أحد رواياتها المترجمة للإنجليزية. فوجدت في تحقيق الفكرة نوعاً من التحدي، بل إن المسرحية التي قامت بترجمتها إلى الإنجليزية كاترين كوبرهام فتحت أمامها آفاقاً أخرى جديدة.

وعلى كسبر من الذين شاهدوا المسرحية بان حنان الشيخ كانت لغة المسرح، وعلى الرغم من أن الكاتبة اعتمدت شخصية شرقية مهاجرة في لندن، فإن إكراهها بظلة مسرحية كانت متماسكة وجذابة ومعبرة عن هموم كثيرة، فالتجارب معاناة للهجرة إلى لندن التي يضع فيها الإنسان نفسه لانه غير قادر على تحمل مسؤولية نفسه وتصرفاته.

يشكل هذا في الوقت نفسه إطاراً للمسرحيات الأربع خصوصاً المسرحية الأولى «التيهيد» التي أججتها الكاتبة ميريث أوك التي تنوّر أحداثها في عربة قفل الاتفاق حيث ترى لها تجلس مع ابنها في رحلة لا تترك لها انهماجاً وربما لا تتركها الأم أيضاً، فقد اشتبهت طاول الرحلة بأشواق حقيقتها بكلام يهبط إلى الأثر اهتمام ابنها وأبيه، نوع من الاتصال بينهما من طريق استنساخ عطف وحنان لها، وهو يعرف ذلك جيداً، لذلك يظل الابن يستلزل رغبة أمه في أن تسمح كلمة عطف وحسب ليحصل منها على ما يريد من قباب والحنان وغيرها. ثم تترك أنها تضاعبه إلى محط نفساني



من اليمين: سارا شورمان، أنيليا موري، هيلين الحونسون، ميريث أوك وحنان الشيخ.

دور في الذاكرة، باكورة روائي مغربي

■ صدرت في المغرب لأحمد الجزولي رواية أولى «دور في الذاكرة» (في ٢٢٨ صفحة).

تعتمد الرواية فضاء السجون في اعتبارها مكاناً للعداوت والتهتك للبعد واعتقاله، بل للقاء الإنسان ذاته. وإذا كانت شخصيات الرواية تجمعها فترة الاعتقال الاحتياطي، فإن استمراريتها وأجديتها، يدفعها إلى مقاومة رغبة تعتمد القدرة على خيل علاقات بالمكان وبالأشياء للذاكرة في الزنزانة. أو في الذاكرة. وهي القصة التي تشوبها أحاسيس الحب والولاء تارة، ومشاعر الحقد والضغينة تارة أخرى.

غالي شكري: ثقافة النظام العشوائي

■ في سلسلة «كتاب الأمالي» الذي يصدر عن حزب التجمع في مصر صدر كتاب جديد لغالي شكري عنوانه «ثقافة النظام العشوائي»، ويضم مجموعة من الدراسات كتبها المؤلف بين عامي ١٩٩٢ و١٩٩٤، وتتلمح حول موضوع النهضة للرافعة في التطبيق لقامة المجتمع المدني والدولة الوطنية الحديثة من ناحية، ومجمل التحولات والانتكاسات التي واجهتها هذه النهضة على مدى قرون. أما النظام العشوائي - عنوان الكتاب - فهو شركة واحدة من أطراف متعددة لكل منها ميليشيا مالية وثقافية وعسكرية، فكان لا بد أن يكون العنف هو الطابع

مراهقة: مدخل إلى التنوير

■ بالاشتراك بين دار العالم الثالث في مصر ودار التنوير الجديد في الكويت، صدر كتاب جديد لدار وهبة عنوانه «مدخل إلى التنوير» ويضم مجموعة من الدراسات كتبها المؤلف بين عامي ١٩٩٢ و١٩٩٤، وتتلمح حول موضوع النهضة للرافعة في التطبيق لقامة المجتمع المدني والدولة الوطنية الحديثة من ناحية، ومجمل التحولات والانتكاسات التي واجهتها هذه النهضة على مدى قرون. أما النظام العشوائي - عنوان الكتاب - فهو شركة واحدة من أطراف متعددة لكل منها ميليشيا مالية وثقافية وعسكرية، فكان لا بد أن يكون العنف هو الطابع

«بازار»

■ كانت الأشياء تتأقظ أمام عيني، أشعر بها تخبر من راسي تلفت ثم تتفحني، وأنا هزني أبتسم، قال: سمعني.

تطلعت إلى السماء، قلت إن الحصادين ثلاث أسماء الجامعة دائماً في هذا الوقت، وإنا كلما ابتعدنا إلى داخل المدينة فاتها تخفت.

كانت بقع السحاب الداكن تتحرك ببطء، وخطوط الضوء تتدلى على قمم الأشجار التي بدت كخط أخضر طويل، لسعة برد خفيفة تثير في رغبة قديمة في الميزان.

عندما نظرت إلى أصابعه قال: شة صديقة له في بلد أجنبي، وأن الخلاف بينهما الآن حول هل يموت الحب هنا، أما هناك؟

سأعتها سألته عن حجم اتساع الضباب، هل باتساع المدينة؟

فقال: إن كويين من الشراب كل يوم سيحلان المشكلة.

في طرف الميدان كان الملقى العتيق لا يزال يركسها الممتلئة، وفي الجهة الأخرى بدا صاحب البازار وهو ينفض التراب من الأواني الخشبية وقطع الفخار المنقوش، أما البهاء الأثري على الناصية فقد بدا وحيداً وسط كل الأسمنت، رجوته كي يقطع تنكسرتين، مد يده إلى الرجل منعصاً، سيقته إلى الداخل، وأثارة ثنائي من كل جانب، جلياب قديم على الحائط ثلاثت تنقشه، لكن بساطة الضيوط وتداخلها يشعري بالأمس.

عندما سررت أمام الصندوق الزجاجي،

مزة أحمد*

تطلعت إلى وجه المرأة الشاحب وهي ترقد ممددة داخله، ولحافها القماش مفككة عن صدرها. اقتربت من باب الصندوق، حرك يده كي أرفع راسي إلى أعلى واجهتي الكاميرا الملقة على الحائط فترجعت.

يتفرج جسمي في طرارة الكنية، تطلع إلى الشورية وشبابها الصغير في الركن يمشي لعين صغيرة خيلة، وقلة مبلولة يتقطر الماء من جسمها. عندما جذبت كي نرى البهوت لئلا يدب ليقرأ العلامات التوضيحية على الحائط كانت الأعمدة مترامصة على الجانبين، والنقوش فيها غائرة. دخل أصبعي في ثيابي الخضر، اتخسست صلابته. أسير في الوسط درجات سلم تولجني كي أصدق. أرقبه من بعيد وهو يتأرجح بعينيه امرأة ترتدي الجينز، تتأقظ الكاميرا على صدرها. رفقت أمام التراجعات ولم أجد رغبة في الصعود. كتبت اسمي على الحائط فلما نظر لي، قلت: ربما احتاج لا يوماً.

عندما وضع الحارس المفتاح في ثقب الباب



نزار قباني

العرب يأكلون قمر الشعر... (الجزء الثاني)

من الذي قتل قمر الشعر في سمائنا؟

القتل كثير... جماعة الحداثة وما بعد الحداثة، يقولون إن قمر الشعر شاعر كثير... وضعف بصره... وتصلبت شرايينه... ولم يعد قادراً على رؤية طريقه على المايسترات الحداثة. وجماعة الواقعية الاشتراكية، يقولون إن القمر أصيب بالخرف وضياح الذاكرة، وأنه لا يمكن أن يكتب الشعر بعد ذلك.

وجماعة الثورة الثقافية، يقولون إن القمر من مقلات ما قبل الماركسية وبكتاتورية البروليتاريا، لذلك وجب إعدامه في الساحة الحمراء... أو في ساحة تين أمين في بكين لأنه لا يقرأ قبل نومه قصائد ماو تسي تونغ العظيمة...

وجماعة نصية الشعر، يقولون إنهم قتلوا قمر الشعر، لأنه يتقيد إلى حد كبير بالمعاني، ولأنه يكرر نفسه منذ بلايين السنين على ذات الوترية، فوجهه المستدير هو... وبأسامة هي... وبلاسة الصيفية البيضاء هي... وبجماعية التي تنتظره وتصقل له هي... هي...

أنا على عدايم تاريخي مع كل جميل... فالقوة الجميلة... تقطعها لأنها جميلة. والبيئة العرة... تحرقها لأنها خرة. والمرأة الباهرة الحسن... تنجسها، لأنها ليست لنا.

والنشد المرسوم جيداً... ثلثه، لأنه والقصيدة الجميلة... نقتالها، لأنها لا تستطيع أن تكتب مثلاً. وديوان الشعر نهجه... لأنها أنشأت من مستواه الحضاري. واللوحة الزرقية... نطعن بها بالسكين، لأنها لا تفهمها.

والسوفونية التاسعة ليهيوتون نوقفها، لأنها تسبب لنا الصداع. فإذا قتلنا قمر الشعر، فإن حادثة القتل ليست طارئة أو عرضية، ولكنها معلقة من مسلسل جرائمنا المهيمة ضد الجمال...

في العصور العربية الزاهية، كان الخليفة يستقبل الشاعر، ويضعه على يمينه، ويضع كل الوزراء على شماله. وكان يقف له النوراء القوية... منذ سقوط الدولة العباسية، لم يستقبل أي حاكم من حكام المنطقة شاعراً عربياً... ولم يضعه على يمينه... ولم يقف له كويين



عصير... أو فتجان قهوة... ولم يدعه طبعاً إلى تناول الطعام على مائدة... ربما كان هذا من حسن حظ الشاعر... لأن الأكل على مائدة الحكام العرب يكلف أكثر بكثير مما تكلف وجبة الطعام في مطعم ماكسيم في باريس...

تسديدها... حتى بعد الموت... المهرجانات الشعرية التي تقام هنا وهناك في الوطن العربي ليست سوى حفلات عرض أزياء... أو حفلات (ستريتين) شعرية.

ويعتد أن ينتهي العرض بكتشف الشعر... أنهم خلعوا ثيابهم... وفقدوا بكرتهم... تحت أضواء الكاميرات، والبلث التلفزيوني المباشر. وعندما تروح السكرة وتأتي الفكرة... يكتشفون أنهم خرجوا من الخرس بلا حمص... وأن (عريس الزين) الذي ترتفع من أجله الزغاريد، ويطوق رصاص الأبتهاج... وتزج على اللبس... ليس سوى رئيس الدولة المصغرة!

لا أستريح للأسميات الشعرية التي يشترك فيها أكثر من شاعر واحد فهي تنكسر بحفلات أضواء البنية التي كانت تنظمها إذاعة القاهرة في الخمسينيات والستينات وتحشد لها جيشاً من الأسماء الفنية اللامعة.

في تلك الحفلات كانت (حرب النجوم) دائرة بنف وشراسة، فالطيرة كانت تحثي المطربة... والرقصة كانت تسجل الرقص... والمونولوجيست تنق بالمونولوجيست، وقائد الفرقة الموسيقية كان يقف حائراً بين حجرة هذه... وقوام تلك... حتى يقوى الجمهور فض الاشتباك بين المقاتلين.

وفي الأسميات الشعرية المشتركة، أشعر أن الشعراء يتصرفون مثل الديوك المتصارعة... فقصيدة تارخون قصيدة... وواقعة تهجم على قافية... وتقبله تشد شعره... والبحر الطويل يسخر من بقية البحر، والعصر الجاهلي يصطدم بعصر الكوميديوت!

وهكذا يجد الجمهور نفسه مطحوناً بين عريات الخيل... وعريات الكابلا... ويفقد صوابه حين يضطر إلى الهبوط بطائرة الهليكوبتر هبوطاً اضطرارياً من شعر محمد مهدي الجواهري إلى شعر نونسي... ومن صوت سيد درويش... إلى صوت عمرو دياب... ومن قصيدة النابغة الذبياني... إلى (قصيدة اللباض)!!

سبعين عاماً، فلقد رفضت القيام بأية تنازلات تجعلها جزءاً من الكورال الجماعي. وفي الشعر لا بد أن يقتدي شعراؤنا بسلوكمات السيدة أم كلثوم، فلا يهيمون بالمشاركة في كل رقة شعرية يدعون إليها، حتى لا تحول القصيدة إلى (عائلة) تستأجر في الأفراح واليالي الملاح.

إذن، فلما بد من أن يكون هناك (فك) اشتباك بين أسماء الشعراء، وهوياتهم، واتجاهاتهم الشعرية، وطرق تعبيرهم، وأصبحت الأسمية الشعرية (جاساً) مقطوع (لما) كما يقول (هل الشام في وصف مكان لا يسمع فيه أحد صوت أحد).

الأثرياء العرب يشتركون كل شيء... إلا الثقافة... فهذا يشتري قصراً تاريخياً في بريطانيا، وذلك يشتري فندقاً أو مطعماً أو نادياً ليلياً... وثالث يشتري حقوق التلقيب عن النساء في القمر... ورابع يشتري نصف أسهم شركة مرسيدس، أو رولز رويس، أو سوني... وخامس يشتري أسطولاً من طائرات الأيرباص بكامل مضييفاته الفرنسية.

لقد قرأت كثيراً عن استثمارات العرب المالية والعقارية والنسائية في العالم، ولكنني لم أقرأ أن ثرياً واحداً من أثريائنا قرر أن يترجم قصيدة!!

فأستأثرون لا يؤمنون بالزواج من أي مشروع ثقافي، لأن الزيجات الثقافية في نظهم، فاشلة وخاسرة وعديمة المردود... فالزمان على الثقافة رهان غير مضمون، لأن عصمة الثقافة بيدنا... أو أميلي بديد الزواج من سيمون ده برفوار، أو مالانكا (أو أربعة المدوية... أو الخضاة... بل ماذا يفيد الزواج من مكتبة الاسكندرية، أو دار الأوبرا، أو مجمع اللغة العربية في القاهرة؟

أي مجنون يشتري مخطوطة عربية قديمة أكلمها العث والفيار... أي غبي يشتري سروي أحمد شوقي، أو عود محمد عبد الوهاب، أو سبتة جمال الدين الأفغاني، أو جلالية سيد درويش، أو نظارات طه حسين، أو طربوش عبده الصولي، أو أوراق بيرم التونسي... إن حالة أثريائنا العرب تدعو إلى اليأس...

وأنا أقترح أن يتجرع المثقفون العرب بضعف حقوق التأليف التي يحصلون عليها من كتبهم لأباطرة المال العرب... وأن يحملوا لهم كل يوم نصف كيلو خبز... حتى لا يناموا بلا مشاء... والله يجزي المحسنين...

مزار الحظوة: مجموعة سونيا بيروني

قصص قصيرة جداً هي أيضاً لعبة الأصغر والأكبر؟

قصص، ويبدو جامداً في مكان واحد، كأنه لا يعرف كيف يستعمل ممتلكاته. كرهه لأنه شغالة، رزوخ، منتفخة بلا شيء، تحمل أسماً جذاباً: قنديل البحر. تلك المرأة، اخترعت لنفسها هذا الاسم، وفرضته على الناس بالقوة (ص)، أو كقصة طو، حيث خطوة لخرى إلى الإمام للخروج من الباب المساق والوصول في باب التناول مع محاولة لإخراج أسنمة شبيهة بضمضات المسيح لثوي الشعر، إذ نجد أنفسنا أمام سمة تتحرك في عالمها الكروي (ص)، (ص) محاولة لإحداث فجوة في زجاجة ثم بعد ثلاثة أسطر فقط يكون الإسراق المصولي هكذا: فجأة وعت السمة الصغيرة أنها قضت عمرها تحاول ساجلة إلى حد بعيد، وغير قادرة على منع النعس برمتها من يقف من قاصص ليتفلس، أما في ما يقف من قاصص غير معنية بهذا تسامحات وإفكار، فيند بيروني لعدم أي كتابة ديوان ووجدانيات تحت اسم القصة قصة قوري، ملاح (ص) حيث كلام من البحر ومن سيد البحر للوي الذي عذب الناس استأثر بالبحر، من غير

ملاحظات عربية على الشرق الأوسط الإقتصادي


موسم القصائين

وضاح شراره

تركيا وبين فلسطين والعراق وفارس والهند.

تزامنت مع صدور عدد من التقارير الأخرى، من

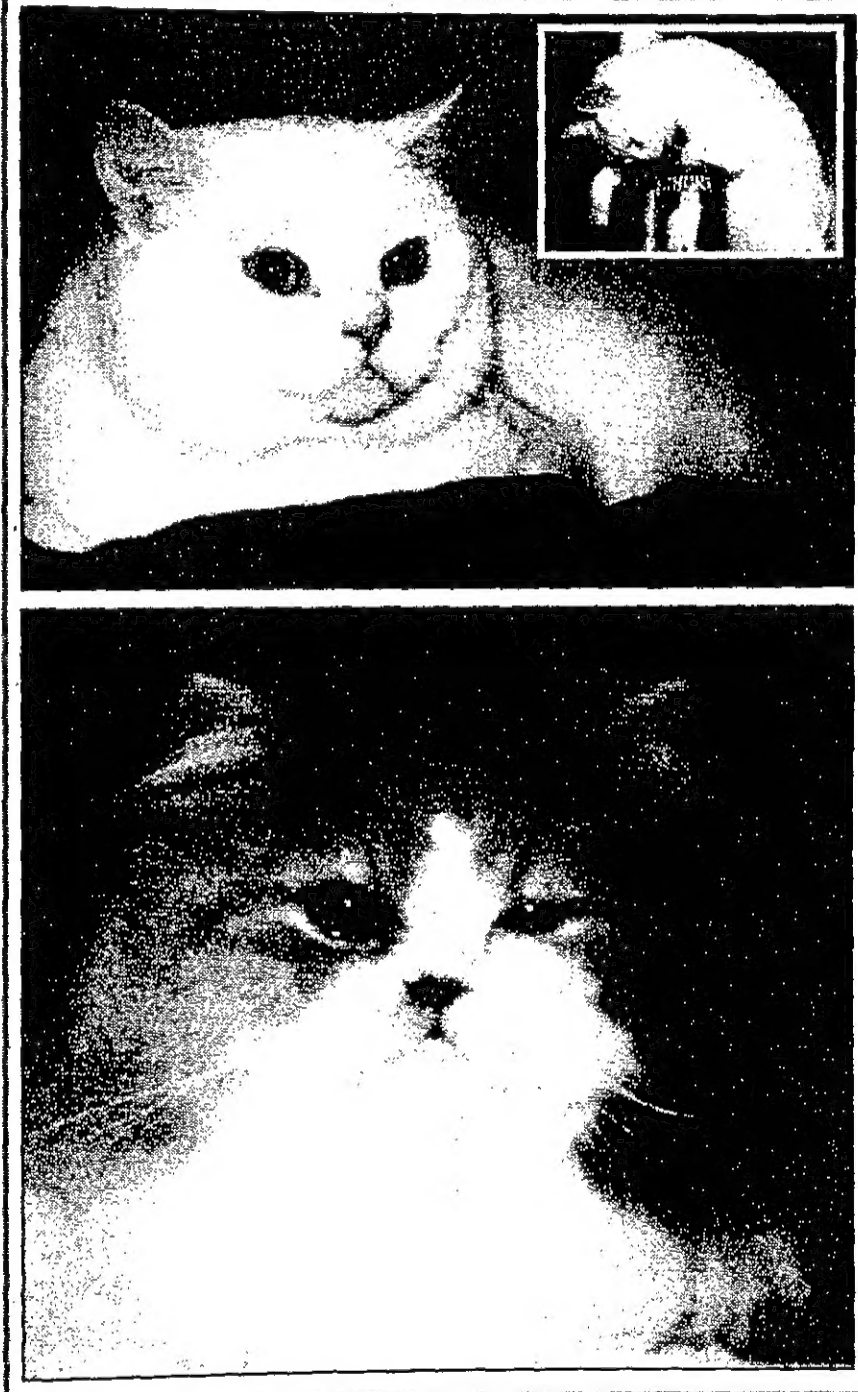
رئیس حوری



وهفي حزيوان الماضي عندما زرت جامعة

صالح بسند

وبعد عشر عيال،
 ربه له الناس، (صرا)
 ان، يده الخفيف
 السجين الذي يديه
 وفي قصة: انظر
 الميكيفيتسكس رسالة
 قصير على قفص
 وصفتي في القضا
 جيل، تيمنا
 الحاضر في الد
 اجانية هذه المص
 في الوطن العربي،
 قد عاكسل يطعن قري
 القومية، في
 والشرق الكبر
 في حوارنا هذا
 والسعود
 قتلوا وهم يرمون
 ...
 من قتل
 وعزلوا واذلعلها
 افقت كتاب
 من اساء
 كون الى ثانية
 ففككتا (٣٨)



معروض دولي للقطط في لندن

١١٠ سلالات وكأس ذهبية للقط الفائز!

لندن - من جلد الحاج:

■ انه اقيم وأشهر معرض للقطط في العالم يقام سنوياً في لندن ويضم ما لا يقل عن ألفي هن وهرة من مختلف الأنواع والأجناس، بعضها مشهور وبعضها مؤصل وأصيل وغالي الثمن. الا انها تكتسب شهرة للاشتراك في مسابقة دولية قل نظيرها، ينظمها كل عام النادي الوطني للقطط في بريطانيا وينتهي في ختامها كأساً ذهبية للفائز أو الفائزة. وتتألف لجنة التحكيم من خمسة اختصاصيين في السلالات امامهم أكثر من ١١٠ سلالة يختارون منها خمسة قطط للتصنيف النهائية. ولعب الشكل الخارجي دوراً بارزاً في عملية الاختيار لأن تكا القطط مسالة «شخصية» ومزاجية يصعب حصرها وتقويمها بينما القطط أسيرة في مكعبات زجاجية ما يعرضها للإبتئاس والزوغة.

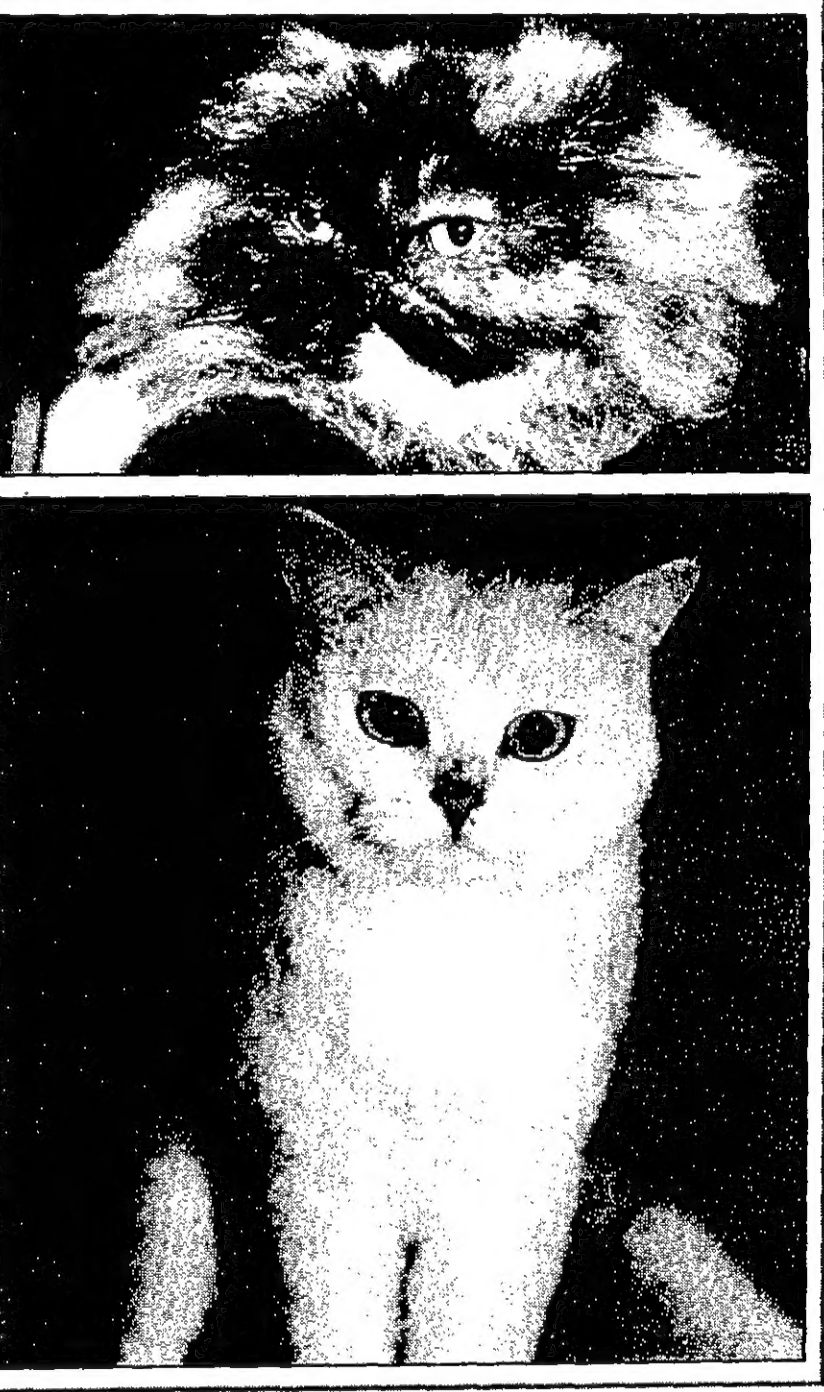
ولعل أكثر الأنواع تعديداً وحضوراً: الفارسية التي اشتركت في المعرض منذ تأسيسه، وهي مختلفة في ألوانها وكثافة وبرها. بعضها أبيض أو أسود، وبعضها الآخر مرقط كما تختلف أطباعها باختلاف ألوانها وأحجام أطرافها ورؤوسها، فمنها الهائلة الألية التي تحب الكنتكة وتعتاد الرفقة البشرية بسرعة، ومنها النافرة الميالة إلى المشاكسة وهذه عموماً سيامية أو ذات دم مختلط بأصل سيامي.

وهناك القطط الروسية «الزرقاء» ذات الوبر القصير التي جلبتها إليها بريطانيا في مطلع القرن. لكنها تعرضت للاختراقات، فتمتزج بدماء السلالات الأخرى منها أجناس خلاصة قاسمها المشترك حجم الجمجمة اللينة. وتظهر كقطط مشهورة مثل أرثر الذي كان يملكه الملكة أليزابيث الثانية.

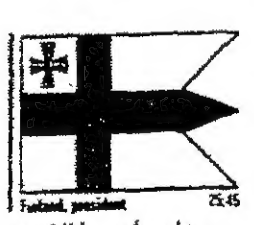
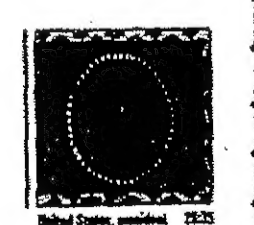

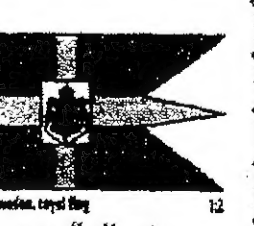

ويظهر كثيراً على شاشات التلفزيون. ويقوم اختصاصيون وبيطريون بإجراء فحوص متتالية لاستخلاص حقائق جديدة حول المزج السلالي وعادات وأطباع القطط المختلفة. كما لا يقل عن خمسة آلاف زائر بين مهتم وقصوي وبهاير سبيل، ويثير لغفلاً من الدافعين عن حقوق الحيوان في بريطانيا بسبب شروط وظروف شحن القطط التي لا تتيح لها من رداد فعل نفسية تقتض علاجاً ضد الابتئاس والارتباك والتريكن.

غير أن المعرض يراعي الظروف حسب القوانين المرعية ويوفر لقاءاً لهواة القطط قل نظيره.

(تصوير سالم خوري)



الاعلام الخاصة ببعض رؤساء الدول

 علم رئيس فنلندا	 علم الرئيس الأمريكي
 علم الرئيس المصري	 علم ملك السويد
 علم امبراطور اليابان	

«مراسم العلم والشعار» لنيل فتح الباب العلم رمز الدولة: أشكاله تروي حكاية الأوطان

□ أبو ظبي - «الحياة»

■ يكاد الكتاب الذي أصدره نيل فتح الباب، مستشار الرئيس بديوان رئيس الدولة في الإمارات العربية المتحدة، يكون فريداً من نوعه في المكتبة العربية لأنه يتناول مراسم العلم والشعار في نظرات تاريخية ومحاورة تغطي كل الجوانب المتعلقة بهذا الموضوع الوطني والديناميكي والبروتوكولي.

والمؤلف نفسه صاحب خبرة عريقة في العمل الدبلوماسي البروتوكولي، وسبق له أن أمضى أكثر من خمس وثلاثين سنة في أمانة رئاسة الجمهورية في مصر قبل أن ينتقل للعمل في دولة الإمارات. وانطلاقاً من تجربته الطويلة وضع هذا الكتاب الذي يشمل على جوانب متعددة من المعرفة تشمل الاعلام والألوية والشعارات بتفصيل تام واستقصاء مفيد ومعلومات قيمة (...). كتاب نشأة العلم وفكرة استخدامه في يوم الاسلام وأهمية العلم ودلالاته...

ويرى المؤلف أن العلم يعتبر جزءاً مهماً من تكوين الدولة التي جانب عناصرها الأرض والشعب واللغة. فالعلم هو المنار وهو العلامة المميزة وهو الشرف والعلامة والمجد وهو القلب النابض للدولة (...). وتراه صفة على الحدود وهي مدخل الدولة وخارجها ويعلن عن بده تطبيق قوانين الدولة وسلطانها.

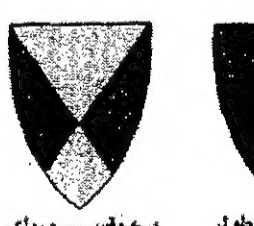
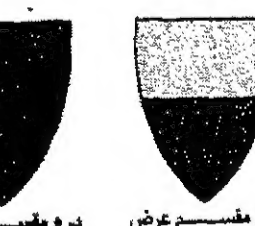
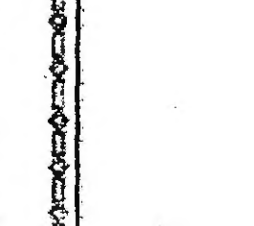


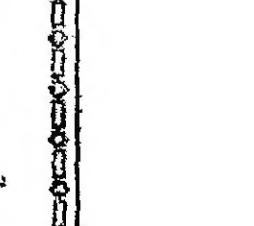


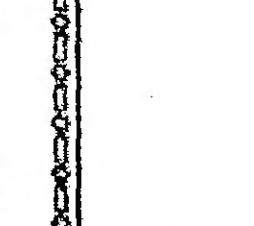
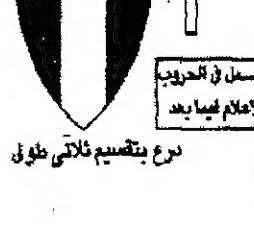
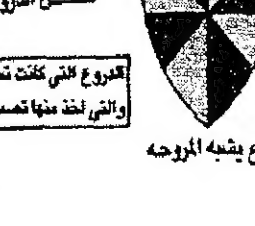
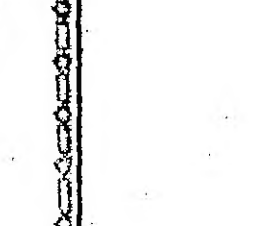
يضمن الكتاب ثمانية أبواب: مقدمة تاريخية عن الاعلام وعن نشأة دولة الإمارات، عن الاعلام الوطنية ومقاسماتها، عن التقواع العامة للتعامل مع الاعلام واختيارها وتصنيفها، عن أنواع الاعلام في شتى المجالات وألوانها واستعمالاتها، الاعلام العسكرية وأنواعها واستعمالاتها وممثلات العلم، عن وضع صور الرؤساء والقواعد التي تحكمها، وعن شعار الدولة والشعارات الدولية.

وتتعرف على الاعلام أولاً من انجاسية في جواد الطريق من لفتان يستدل بها. والمعلم ما جعل علامة وعلماً على الطريق والحدود مثل اعلا الجرم ومعلمه للفرقة عليه وقال الله تعالى في كتابه العزيز بوله الجوارح الملتصقة في البحر كالاعلام (الرحمن - ٢٤). واعلام القوم سالتهم، وقاتل الخصماء تولى أخاهم: وان صرخاً لقاتم الهدهد به كانه علم في رأسه تار اما اللواء فهو العلم دون الراية والجمع التوية والوحدات وهو الشيء الذي يمد على الرمح. اما الراية فهي اقل من العلم والجمع رايات. وفي الحديث الشريف مساعطي الراية غداً رجلاً يحبه الله ورسوله، وهي هنا التي يجتمع اليها الجنود.

وتكتشف أيضاً أن الشعوب القديمة عرفت الاعلام والألوية والرايات، فالفراعنة رفعوها على صوار عالية في احتفالاتهم الدينية وحملاتهم العسكرية. وكان الآشوريون والرومان والآفريق يعتقدون بأن الرموز المنقوشة على راياتهم تقربهم من الآلهة الوثنية التي كانوا يعبدونها. وكانت هذه الرموز تدل على مفاهيم جديدة، وعلى سبيل المثال فإن الهلال في المذهب الاسلامي يدل على الحياة والحيية والسلام، والنجوم تشير إلى الوحدة، والمكالمات معانيها أيضاً، ويحضر إلى الذائرة هنا بيت مني الدين الحلي الذي حدد طبيعة العلم العربي لاحقاً: «علم من شأنه خسر مرابها سود وقائعا خمر مواضيا».

اما العلم الأميركي فحدد الكونغرس ألوانه في العام ١٧٩٧: الأحمر ورمز الشجاعة والأبيض ورمز البراءة، والأزرق ورمز الليقطة والعدالة... والنجوم على عدد ولايات المتحدة. وكانت كل دولة في التاريخ الاسلامي القديم تختار لون علمها الخاص: الأسود

عناصر الدروع

 درع مقيم دولي	 درع مقيم دولي	 درع مقيم دولي
 درع بتصميم منطقي	 درع بتصميم منطقي	 درع بتصميم منطقي
 درع مقيم ثلاثي	 علم مستطقي تصميم	 درع مقيم ثلاثي
 درع بتصميم ثلاثي	 علم مستطقي تصميم	 درع بتصميم ثلاثي

وقف مباراة ودية، بين منتخبى ايرلندا وانكلترا

الكرة الانكليزية «تحت المجر» مرة أخرى بعد أحداث شغب وعنف في دبلن

لندن، ٢٢ يونيو، جيف، دبلن - ١
بـ رويش، ١ فـ بـ تريند، ١ أسـ بـ فـ بـ
أصداء (سلبية) لما حصل مساء أول
رود في دبلن خلال المباراة «الودية»
في كرة القدم بين منتخبى جمهورية
ايرلندا وانكلترا، عندما اقتتل
مشجعو المنتخبين أحداث شغب واضطر
معهما الحكم الهولندي نيس بول إلى
وقف اللعب في الدقيقة ٢٧، فيما
سقط في أرض الملعب والمباراة نحو
سبعين جرحياً، من بينهم شاب أصيب
بكم في الجمجمة، كما توفي لاحقاً
رجل شرطة قديم.
وبدأت أعمال الشغب مع تسجيل
بعض كتيبي هذا ايرلندا في الدقيقة
٢٢، إذ راحت مجموعة من
المتشجعين الانكليز تقتحم القاعد
وتذفعهم من المدرجات العليا للملعب
نحو المدرجات السفلى، رغم الدعوات
إلى الهدوء من قبل قائد المنتخب
الانكليزي ديفيد بلاك. بعد ذلك نزل
مشجعون إلى أرض الملعب وضربوا
لهم الشرطة التي لم تستطع على
الوقت كلاً إلا بعد ساعة.

وكانت تلك المرة الأولى التي يلعب
فيها المنتخب الانكليزي خارج أرضه
منذ نحو عام، وقد رافقه إلى دبلن أكثر
من مئتي ألف مشجع منهم ٣٠ ألف على
القلع. من المشجعين المعروفين وبدا عدد
من المشجعين التحريض قبل المباراة
رافقه واحداً يهتفون من المدرجات «لا
للمجموعة الانفصالية المسلحة التي
تريد استقلال ايرلندا الشمالية عن
بريطانيا».
وعلى حرم منتخب انكلترا كثري
فيما نزل على ما حدث بالقول «سلوك
هؤلاء المشجعين مريع، وكثير منهم
يؤذي الوقت مكرراً للحدثين عن البطولة
ومن واجبي طبعاً العمل على التصدي
وافسادوا مئة ٤٦ ألف متفرج».
فيما نزل على ما حدث بالقول «سلوك
هؤلاء المشجعين مريع، وكثير منهم
يؤذي الوقت مكرراً للحدثين عن البطولة
ومن واجبي طبعاً العمل على التصدي
وافسادوا مئة ٤٦ ألف متفرج».

أحياء ٢٣ رياضة

الكرة الانكليزية «تحت المجر» مرة أخرى بعد أحداث شغب وعنف في دبلن



وسط اللعبة في ملعب تريندال رود (أ ف ب)

الدوري السعودي لكرة القدم

لقاء قمة اليوم بين النصر والاتفاق

الرياض - «الحياة»
■ يتطلع الجمهور السعودي لقاء
اليوم بين النصر والاتفاق على صدارة
الدوري السعودي لكرة القدم في
أسبوعه الخامس عشر، إذ يدخل
الاتفاق المباراة وهو يحتل المركز الأول
برصيد ٣١ نقطة فيما يحتل النصر
المركز الثاني برصيد ٢٨ نقطة وفوزه
اليوم يساويه بالاتفاق.
وقد ظهر الصراخون عزماً على
تحقيق الفوز في المباراة بإشراف
اللاعب الدولي المخضرم ماجد عبدالله
ضد الرائد الأسبوع الماضي بعد طول
غياب أصلاً في إعطاء ضربة لخصم
المدمر. وكانت الخطوة التالية لإعداد
الدور السعودي هزلي ميشال قبل ٧٢
ساعة من موعد المباراة، أما الاتفاق
فإنه يدخل الملعب في ظل تعامل فني

الدوري المصري لكرة القدم

المصري «النهار» يستضيف الأهلي في بورسعيد

القاهرة - من علاء موسى:
■ تتجه أنظار متابعي كرة القدم
في مصر إلى ملعب بورسعيد اليوم
لتشجيع مباراة المصري والأهلي في
المرحلة الخامسة عشرة من الدوري
المصري. فبالإضافة إلى الأهلي
يحتل المصري في أسوأ أحواله ولم
يحقق أي فوز في مبارياته العشر
التي خاضها. وخسر أمام السوس
بالبعداء في خذ الهجوم لفتح ثغرات
خسرها العام الماضي أمام النصر.
في المقابل تحسن أداء القاسية
وتبدو مجموعة الرائد الأكثر
انجذاباً بقيادة اللاعب البرازيلي
جوسا الذي يمثل نقطة قوة في دفاع
الفرق وسطه.
أما مستوى الوحدة فمتذبذب،
والشكوك الكبرى تكمن في الدفاع
والهجوم. ولكن من جهة الوحدة والرائد
١٤ نقطة ويحتلان المركزين التاسع

الكلمة الضائعة

طريقة الحد الشطب الكلمات التي تعثر عليها بين
الأحرف المنتشرة في الصفحة، افحصها أو عموماً أو وثرياً،
بينما أو يساراً، صعوداً أو هبوطاً، إلى أن تبقى لديك في
النهاية الأحرف المتكونة للكلمة أو الجملة الضائعة مع الالتفات إلى أن الأحرف المنتشرة لا
تتكرر في أكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف: اليوم المطربة لطيفة.	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
أرتشتنا	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أرتج	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أرتابان	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
البرقل	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
الفتارات	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أول	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أصل	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أكلان	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أكر	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفد	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
أفكة	ا	ب	ج	د	هـ		

